

Creatividad

Cómo crear una historia

El escritor Xavi Barroso te presenta un curso tutorizado que te aportará todo lo que necesitas para que tus historias sean las que siempre has soñado.



Crea historias inolvidables

Este curso va dirigido a ti, que tienes una **buena historia** entre manos pero que no la acabas de materializar en una **novela** o en un **cuento** que funcione o que interese a las **editoriales**. O para ti, que quizá tienes una **idea** o quizá no, pero que quieres construir uno de esos **argumentos inolvidables** y necesitas **herramientas** para desarrollar sus **pasos dramáticos** y **sus personajes**. El taller también será útil para ti, que has hecho varios **cursos de escritura** y sientes que necesitas un paso más, que deseas **perfeccionar** tu capacidad para crear tramas o asegurarte de que éstas van alcanzar la calidad y la profundidad a la que aspiras.

El taller de **creación de tramas y personajes** es un curso eminentemente **práctico** donde profundizarás en su **desarrollo** y observarás las **complejidades** y las **sinergias narrativas** que se crean durante el proceso de construcción de ambos. Vamos a aprender **técnicas** y a estimular la **creatividad**, pero, además, vamos a responder preguntas como: ¿por qué este capítulo no funciona como el resto? ¿Por qué este personaje no es creíble o genera rechazo? ¿Te has planteado que, quizá, estás traicionando su evolución en beneficio de alguno de los giros de la historia?



Consigue que las editoriales se fijen en tu historia y quieran publicarla.

Acompaña a **Xavi Barroso** en un viaje en el que aprenderás a llevar tu historia a **otro nivel** para conseguir que las editoriales se fijen en ti. Además, conseguirás construir uno de esas **historias** que quedarán para siempre gracias a las **herramientas** que te ofrece el autor. Llegados a este punto, tu pregunta debe ser: entonces, ¿**escribiremos** en este curso? Sí, y pensaremos **tramas**, y **criticaremos** y **analizaremos** otras. **Matricúlate** y nunca más tendrás un **bloqueo creativo** insuperable.



Duración

10 semanas



Formato

Tutorizado



Inicio

Del 10 de octubre al 18 de diciembre de 2022

Objetivos

Los **objetivos** del curso son:

- Conocer las **complejidades y sinergias narrativas**
- Descubrir cómo **crear los personajes adecuados**
- Adquirir **herramientas para finalizar tu historia**
- **Publicar** tu novela

Programa

UNIDAD

01

LAS TRAMAS

- ¿Cómo se construye un argumento?
- Los tipos de trama
- El viaje del escritor

UNIDAD

02

LAS TRAMAS II

- Los pasos dramáticos claves
- El conflicto
- El entramado

UNIDAD

03

HERRAMIENTAS PARA CONSTRUIR TRAMAS

- El desglose
- Las cronologías
- Otras herramientas

UNIDAD

04

EL GÉNERO Y LAS TRAMAS

- La novela histórica y la romántica
- La novela negra y la de ciencia ficción
- ¿Qué buscan las editoriales?

UNIDAD

05

LOS PERSONAJES I

- La esencia del personaje
- La identidad del personaje
- La huella del personaje

UNIDAD

06

LOS PERSONAJES II

- Tipos de personajes
- El contexto y la mochila del personaje
- Los personajes según Vogler

UNIDAD

07

LOS PERSONAJES III

- El abecedario de los personajes
- Los personajes y los manuales
- Los personajes inolvidables

UNIDAD

08

HERRAMIENTAS PARA LA CREACIÓN DEL PERSONAJE

- La ficha del personaje
- El génesis de los personajes
- No todo es la ficha

UNIDAD

09

MÉTODOS PARA EMPEZAR TU HISTORIA

- El huevo o la gallina I
- El huevo o la gallina II
- Los peligros de los personajes y las tramas

UNIDAD

10

LOS NARRADORES, LAS TRAMAS Y LOS PERSONAJES

- ¿Cómo influye el tipo de narrador en las tramas?
- ¿Cómo influye en tipo de narrador en los personajes?
- Los límites de los argumentos

Recomendado para

Este curso está pensado para alumnos que hayan cursado otros **talleres de escritura** y que quieren **profundizar** y **mejorar** sus procesos de **creación de historias y de personajes**; para otros que estén **estancados** en sus procesos de escritura y buscan **herramientas** para analizarlas con el fin de que se conviertan en **historias universales**; y para alumnos que no hayan hecho nunca un curso de escritura y desean empezar por uno eminentemente **práctico** que le cuente las **bases de la creación**.

Este taller ofrece al alumnos **herramientas prácticas** para desarrollar **tramas y personajes inolvidables**. Por eso, se pondrá a disposición del alumno una parte teórica enfocada a la **obtención de recursos** imprescindibles y poco desarrollados en otros cursos. Éstos son perfectos para que superen los bloqueos o las encrucijadas narrativas.

Metodología

HORARIO

Este curso se realiza a través del aula virtual de **Cursiva**. Cada semana, el tutor mostrará temario nuevo (en concreto, los lunes, miércoles y viernes). Pero no te preocupes: no hace falta que estés conectado en un día y a una hora en concreto para seguir el curso. Los horarios te los marcas tú.

ACTIVIDADES

Cursiva

Algunas semanas tendrás un **ejercicio** o una **práctica** a realizar que tendrás que entregar al profesor. Las prácticas se entregan a través del **aula virtual** y tendrás hasta el domingo a las 23.55 (GMT+1) de la semana en cuestión para hacer la entrega.

DUDAS Y CONSULTAS

Si tienes alguna pregunta durante el curso, tendrás a tu disposición un **buzón de preguntas** para aspectos técnicos o generales del curso y un **foro de debate** para comentar el temario del curso, para hacer preguntas al profesor y para debatir y compartir impresiones con los compañeros.

REQUISITOS

Para realizar el curso, necesitas un ordenador con el navegador actualizado (se recomienda utilizar Google Chrome) con altavoces y con una buena conexión a **Internet**.

Profesor

Xavi Barroso es **escritor, guionista y creador de contenidos**. Estudió **comunicación audiovisual** y trabajó como guionista de **televisión** durante varios años para canales como TV3, TV2 o BTV. Terminada esa etapa, entró a trabajar en **Penguin Random House Grupo Editorial** para desarrollar varios proyectos literarios digitales. Es el autor de **La avenida de las ilusiones** en Grijalbo y **L'avinguda de les il·lusions** en Rosa dels vents. En 2021 se publicará su segunda novela en Grijalbo, **La ciudad de las trincheras invisibles**. Actualmente se encuentra en plena escritura de su **tercera novela** y **asesora sobre contenidos** a varias empresas.

Obtén tu certificado

Este curso se ha desarrollado para cumplir con los niveles de excelencia profesional **de Penguin Random House Grupo Editorial**. Al finalizar el curso, podrás añadir a tu currículum un documento que acredite que dispones de esta formación. **Este certificado digital en pdf está incluido en el precio del curso.**

Si quisieras la **versión en papel**, sellada oficialmente por el grupo editorial, puedes solicitarla una vez finalizado el curso y abonar 30€ (gastos de envío incluidos).

UN TÍTULO AVALADO POR UN GRAN GRUPO EDITORIAL

Recibe un certificado avalado por la firma del responsable académico y el logo de la escuela **Cursiva** y de **Penguin Random House Grupo Editorial**, que te permitirá certificar que has seguido con aprovechamiento un curso reconocido por un gran grupo editorial. Para ello el alumno tendrá que haber entregado un mínimo del 70% de los ejercicios pedidos por el profesor.

VERIFICABLE

Tu certificado dispone de un número de identificación único para que cualquier empresa o institución pueda verificar su autenticidad en **Accredible**, el mismo emisor de certificados digitales con el que operan

las plataformas de enseñanza a distancia como Edx o Udacity para los cursos online creados por las empresas y universidades más prestigiosas: Google, Harvard University, MIT#

FÁCILMENTE COMPARTIBLE

La versión digital puede añadirse en un solo clic a tu perfil de **LinkedIn** para que puedas darle visibilidad en tu currículum en cuanto acabes el curso. Has aprendido de los mejores: ¡deja que se sepa!



La avenida de las ilusiones

De sirvienta en una casa burguesa a estrella del Paral·lelo. La vida de una mujer que se adelantó a su tiempo.

Una novela emocionante y convulsa como la época que retrata

Barcelona 1909. Las hermanas Francisca y María Romero llegan a la ciudad en plena Semana Trágica para servir en casa de los Puig, una adinerada familia de la burguesía catalana. En las calles los trabajadores luchan por unas condiciones más dignas, mientras la clase alta se aferra a sus privilegios. Francisca tiene un carácter indomable y la cabeza llena de pájaros, sueña con ser artista y una vida más libre y emocionante que la que la sociedad le ha destinado. Pronto conocerá a Joan, un joven anarquista que le robará el corazón y le descubrirá el brillo y la magia del Paral·lelo.

Pero un fatídico acontecimiento sacude el alma de las hermanas Romero y empuja a Francisca a perseguir su sueño: convertirse en la reina de los teatros del Paral·lelo. Francisca buscará su lugar y jugará con sus lealtades en una Barcelona revolucionaria y en plena ebullición teatral. Conocerá el lado más oscuro de la ciudad, vivirá la humillación, la soledad, la traición y un amor imposible que marcará su vida. Pero nunca renunciará a su sueño.

En una época en que las mujeres ni siquiera tenían derecho al voto, Francisca siempre será una mujer libre.