

Escribe tu novela romántica

Elísabet Benavent se ha convertido en un referente dentro del panorama editorial gracias a sus historias, que ya han vendido más de **2 millones** de ejemplares. Sus personajes son ya clásicos dentro del género de la **novela romántica**.

Como cualquier género literario, la **romántica** cuenta con sus **particularidades** y **singularidades** y ¿qué mejor que aprenderlas de la mano de una gran **comunicadora** como ella? Exprime al máximo tu idea y sumérgete en un **proceso creativo** extraordinario.

Dale forma a esa gran historia de amor, cargada de pasión y sensualidad que tienes en la cabeza con los consejos de la gran Elísabet Benavent.

Parte de tu **idea**, ten en cuenta los **elementos narrativos** para después crear unos **personajes** complejos en una **estructura** adecuada que envuelva tu historia. Además, la autora enumera algunos **errores** a evitar para llevar a cabo un trabajo impecable.



Duración

5 horas



Formato

Masterclass



Inicio

Ahora mismo

Objetivos

Los **objetivos** del curso son:

- Pensar como un **escritor profesional**
- Conocer el género de la **novela romántica**

- **Crear** historias románticas que dejen huella
- Preparar todos los **elementos narrativos** de la historia
- Dotar de gran personalidad y credibilidad a los **personajes**

Programa

UNIDAD

01

LA NOVELA ROMÁNTICA COMO GÉNERO

- Introducción
- Definición del género y características esenciales
- Elementos clave
- Obras y autoras destacadas

UNIDAD

02

EL PROCESO CREATIVO

- Empezar a escribir
- La inspiración
- Proceso de duelo
- Autocrítica
- Construcción de la historia y personajes
- Corrección
- Búsqueda de editorial y marketing

UNIDAD

03

CREACIÓN DE LOS PERSONAJES

- Tipos de personajes
- Características esenciales

-Formulario de creación de personajes

UNIDAD

04

CONSTRUCCIÓN DE LA ESTRUCTURA: ARGUMENTO, TRAMAS Y SUBTRAMAS

-Creación de tramas principales

-Elaboración de tramas secundarias

-Giros de la historia

-Escaletas

UNIDAD

05

ERRORES MÁS COMUNES

-El final del libro

-Tramas y subtramas

-Diálogos

Recomendado para

El curso de **Elísabet Benavent** es ideal para los escritores y escritoras que quieren empezar a escribir novelas o relatos de temática **romántica** o incluso todas aquellas personas que ya han empezado a escribir sus textos y quieren darles un toque **especial**.

El curso te ayudará a encontrar t **u propio estilo** dentro del género y ofrecer a las lectoras las historias con más **personalidad**.

Metodología

Las **Master Class** de **Cursiva** se basan en un sistema aprendizaje de **máxima inmersión**, donde el alumno escoge el momento en que inicia el curso y cuándo lo quiere acabar. Se tratan de vídeos donde la tutora conversa con la cámara, de tú a tú, por lo que es como si te lo explicara directamente a ti. El curso se desarrolla en varios capítulos que siempre están disponibles para el alumno. Además, el reproductor de vídeo te ofrece una experiencia **transmedia** donde podrás encontrar archivos complementarios que refuerzan el discurso de la profesora. Finalmente, podrás compartir todas tus dudas y ejercicios con el resto de compañeros y el equipo de Cursiva a través de los foros habilitados en el **aula virtual**. Busca tu momento, y dale al play.

PROCEDIMIENTO

El curso empieza en el mismo momento en el que se formaliza la matrícula. El alumno recibirá un mail con una guía que detalla de una manera fácil y clara el funcionamiento del aula virtual de **Cursiva** en general y de los videocursos en particular. Una vez comprado, el alumno tiene un acceso de dos meses a la plataforma, pudiendo ver los vídeos y los materiales complementarios tantas veces como quiera. Finalizados los dos meses de acceso, el acceso al curso expirará.

REQUISITOS TÉCNICOS

Se recomienda conectarse desde un ordenador más o menos actual con conexión a **internet**. Serán necesarios altavoces o auriculares para escuchar alguno de los vídeos que se recomienden y se recomienda actualizar el navegador desde el que se accederá a la escuela virtual.

Profesora

Elísabet Benavent (Valencia, 1984) es licenciada en Comunicación Audiovisual por la Universidad Cardenal Herrera CEU de Valencia y máster en Comunicación y Arte por la Universidad Complutense de Madrid. Ha trabajado en el Departamento de Comunicación de una multinacional.

Su pasión es la escritura. La publicación de sus libros **En los zapatos de Valeria, Valeria en el espejo, Valeria en blanco y negro, Valeria al desnudo, Persiguiendo a Silvia, Encontrando a Silvia, Alguien que no soy, Alguien como tú, Alguien como yo, El diario de Lola, Martina con vistas al mar, Martina en tierra firme, Mi isla, La magia de ser Sofía, La magia de ser nosotros, Este cuaderno es para mí, Fuimos canciones, Seremos recuerdos y Toda la verdad de mis mentiras** se ha convertido en un éxito total de crítica y ventas con más de 2 millones de ejemplares vendidos.

Sus novelas se venden en 10 países y los derechos audiovisuales de «Saga Valeria» se han vendido para su adaptación televisiva con **Netflix**. En la actualidad se ocupa de la familia **Coqueta** y está inmersa en la escritura.

Obtén tu certificado

Este curso se ha desarrollado para cumplir con los niveles de excelencia profesional **de Penguin Random House Grupo Editorial**. Si quieres añadir a tu currículum un documento que acredite que dispones de esta formación, puedes escoger la opción certificado digital o certificado en papel en el momento de formalizar tu matrícula. La versión en papel viene sellada oficialmente por el grupo editorial, incluye también la versión digital y los gastos de envío.

UN TÍTULO AVALADO POR UN GRAN GRUPO EDITORIAL

Recibe un certificado avalado por la firma del responsable académico y el logo de la escuela **Cursiva** y de **Penguin Random House Grupo Editorial**, que te permitirá certificar que has seguido con aprovechamiento

Cursiva

un curso reconocido por un gran grupo editorial. Para ello el alumno tendrá que haber entregado un mínimo del 70% de los ejercicios pedidos por el profesor.

VERIFICABLE

Tu certificado dispone de un número de identificación único para que cualquier empresa o institución pueda verificar su autenticidad en **Accredible**, el mismo emisor de certificados digitales con el que operan las plataformas de enseñanza a distancia como Edx o Udacity para los cursos online creados por las empresas y universidades más prestigiosas: Google, Harvard University, MIT#

FÁCILMENTE COMPARTIBLE

La versión digital puede añadirse en un solo clic a tu perfil de **LinkedIn** para que puedas darle visibilidad en tu currículum en cuanto acabes el curso. Has aprendido de los mejores: ¡deja que se sepa!



Cómo no escribí nuestra historia

Elísabet Benavent regresa con una novela que lo cuestiona todo. Una nueva forma de leer el amor.

Porque a veces la verdad (no) es solo aquello que queremos creer.

Elsa Benavides es una escritora de éxito con una crisis creativa y una obsesión: matar al personaje que la catapultó al éxito. Pero la solución a sus problemas no pasa por electrocutar a Valentina con un móvil en la bañera. Es la punta del iceberg de una herida más profunda. Decidida a huir para volver a abrazar la escritura, se topa con Darío, un músico recién llegado de París que además es su vecino. Empieza así una nueva historia en la que Elsa es la protagonista. ¿Será capaz de contarle todo?

Cursiva