



Convierte tu idea en una novela

Seguro que ya tienes un **tema** del que quieres hablar y estás desarrollando un posible **argumento**.

Construye tu novela con Toni Hill es un **curso práctico** en el que se explican las **bases del proceso de creación** de uno de los géneros literarios por excelencia.

Partimos de un punto: ya tienes una **idea** y quieres desarrollarla. A lo largo de este videocurso, aprenderás las **herramientas** que un escritor profesional como Toni Hill usa para preparar sus obras.

Una novela es un viaje largo y complicado. Hay que decidir qué cogemos, qué dejamos atrás y cómo colamos en la maleta lo que nos tenemos que llevar para que quepa todo.



Antes de empezar a escribir hay que **reflexionar** sobre algunos aspectos comunes a todas las novelas y una vez tengas todos los puntos claros, se podrá establecer una **estructura formal**: capítulos, partes, etc.



Duración

1 hora



Formato

Videocurso



Inicio

Ahora mismo

Objetivos

El objetivo general del curso es **motivar** que el alumno empiece a construir su propia novela con espíritu crítico y teniendo en cuenta todos los elementos que deben estar presentes.

Estos son otros objetivos del curso:

Cursiva

- Reconocer las **técnicas** básicas de la novela como género literario.
- Aprender, perfeccionar y practicar los **conocimientos teóricos** y las técnicas de escritura que nos permiten ampliar los horizontes creativos y que pueden ayudarnos a construir la novela.
- Desarrollar la habilidad para **corregir** nuestro propio texto y aplicar los recursos adecuados para mejorarlo.
- Desarrollar el **espíritu (auto)crítico**.

Programa

UNIDAD

01

¿CÓMO SE CONSTRUYE UNA HISTORIA?

- El conflicto
- El punto de giro
- El clímax
- El desenlace

UNIDAD

02

LOS PERSONAJES

- La maceración del personaje
- La ficha de personaje
- La evolución del personaje

UNIDAD

03

EL TIEMPO

- La clasificación de la información
- Los elementos de tiempo en la narración
- El tiempo narrativo

UNIDAD

04

ESPACIO O LÍMITES GEOGRÁFICOS DE TU NOVELA

- Los referentes espaciales
- La creación de atmósferas

UNIDAD

05

¿QUIÉN CONTARÁ LA HISTORIA?

- El narrador
- Las voces de la novela

UNIDAD

06

CONSEJOS DE UN ESCRITOR

- Antes de escribir
- Proceso de escritura

Recomendado para

Este curso se dirige a **escritores** en ciernes que ya han escogido un tema y que, a lo mejor han desarrollado un esbozo del argumento. Seguramente también habrán pensado en personajes y secundarios aunque no estén desarrollados del todo.

La idea es ayudarte a **organizar** todo el material y dar una serie de consejos que resultan útiles más adelante.

Dedica un tiempo a **reflexionar** sobre estos aspectos ahorrará dudas, **bloqueos** e **inseguridades** cuando se está en la dura tarea de escribir.

Este curso es para ti si...

- Siempre has escrito **relatos** y te apetece cambiar de género.
- No sabes si estás preparado/a para un curso de novela más profundo y quieres **ponerte a prueba**.
- Dudas entre escribir relatos o novela y quieres **testear** las bases de la segunda.
- Quieres aprender el **método personal** de un escritor profesional.
- El curso de novela al que te has apuntado aún no empieza y estás **impaciente**.
- Hace tiempo hiciste un curso de novela y quieres **refrescar** los conceptos básicos.

Metodología

Este videocurso está compuesto por seis **vídeos**, cada uno de ellos centrados en un concepto o en una parte del proceso de escritura. Los vídeos se entremezclan con pequeños **tests** que te ayudarán a verificar si estás asimilando o no los contenidos. Además, una vez finalizado, encontrarás algunos materiales extra que te ayudarán en el proceso de escritura de tu obra.

PROCEDIMIENTO

El curso empieza en el mismo momento en el que se formaliza la matrícula. El alumno recibirá un mail con una guía que detalla de una manera fácil y clara el funcionamiento del aula virtual de **Cursiva** en general y de los videocursos en particular. Una vez comprado, el alumno tiene un acceso de dos meses a la plataforma, pudiendo ver los vídeos y los materiales complementarios tantas veces como quiera. Finalizados los dos meses de acceso, el acceso al curso expirará.

REQUISITOS TÉCNICOS

Se recomienda conectarse desde un ordenador más o menos actual con conexión a **internet**. Serán necesarios altavoces o auriculares para escuchar alguno de los vídeos que se recomienden y se recomienda actualizar el navegador desde el que se accederá a la escuela virtual.

Profesor

Toni Hill (Barcelona, 1966) es licenciado en Psicología, aunque lleva años trabajando en el ámbito de la **traducción literaria**. Entre los autores traducidos por él se encuentran **David Sedaris**, **Jonathan Safran Foer**, **Glenway Wescott**, **Rosie Alison**, **Peter May**, **Rabih Alameddine** y **A. L. Kennedy**.

En 2011 publicó su primera novela, **El verano de los juguetes muertos** (DeBolsillo), un éxito instantáneo de crítica y ventas que se ha publicado en una veintena de países. A esta novela le siguieron **Los buenos suicidas** (DeBolsillo, 2012) y **Los amantes de Hiroshima** (DeBolsillo, 2014), que completaron la apasionante trilogía de novela negra protagonizada por el inspector **Héctor Salgado**.

Los ángeles de hielo (Grijalbo, 2016) supuso un cambio en la trayectoria literaria del autor, que abandonó el policial más clásico para adentrarse en una oscura intriga con elementos góticos. Su última novela, **Tigres de cristal**, da un nuevo giro y nos presenta una turbadora historia de suspense psicológico sobre la culpa y la redención ambientada en un conflictivo barrio periférico de Barcelona. Esta última novela fue galardonada ex aequo con el premio **Novelpol** 2019.

Obtén tu certificado

Este curso se ha desarrollado para cumplir con los niveles de excelencia profesional de **Penguin Random House Grupo Editorial**. Si quieres añadir a tu currículum un documento que acredite que dispones de esta formación, puedes escoger la opción certificado digital o certificado en papel en el momento de formalizar

tu matrícula. Ambos te brindarán las mismas ventajas:

UN TÍTULO AVALADO POR UN GRAN GRUPO EDITORIAL

Recibe un certificado avalado por la firma del responsable académico y el logo de la escuela **Cursiva** y de **Penguin Random House Grupo Editorial**, que te permitirá certificar que has seguido con aprovechamiento un curso reconocido por un gran grupo editorial. Para ello el alumno tendrá que haber entregado un mínimo del 70% de los ejercicios pedidos por el profesor.

VERIFICABLE

Tu certificado dispone de un número de identificación único para que cualquier empresa o institución pueda verificar su autenticidad en **Accredible**, el mismo emisor de certificados digitales con el que operan las plataformas de enseñanza a distancia como Edx o Udacity para los cursos online creados por las empresas y universidades más prestigiosas: Google, Harvard University, MIT#

FÁCILMENTE COMPARTIBLE

La versión digital puede añadirse en un solo clic a tu perfil de **LinkedIn** para que puedas darle visibilidad en tu currículum en cuanto acabes el curso. Has aprendido de los mejores: ¡deja que se sepa!



El oscuro adiós de Teresa Lanza

El suicidio de una joven inmigrante altera las vidas de cinco mujeres y sus familias en un idílico y acomodado barrio residencial.

Una novela intrigante y turbadora sobre la hipocresía, la amistad, la inmigración y los privilegios, escrita con pulso brillante por uno de los autores más renovadores del género negro en España.

Parece un viernes de invierno cualquiera; uno de tantos. Lourdes Ros, la carismática editora de una prestigiosa editorial, se prepara para recibir a sus mejores amigas, a las que ha invitado a cenar: cuatro mujeres triunfadoras que intentan conjugar su reconocida vida profesional con las preocupaciones derivadas de la edad, la pareja, los hijos o la pérdida del estatus social.

Cursiva