



## Convierte tu idea en una novela

Seguro que ya tienes un **tema** del que quieres hablar y estás desarrollando un posible **argumento**.

Construye tu novela con Toni Hill es un **curso práctico** en el que se explican las **bases del proceso de creación** de uno de los géneros literarios por excelencia.

Partimos de un punto: ya tienes una **idea** y quieres desarrollarla. A lo largo de este videocurso, aprenderás las **herramientas** que un escritor profesional como Toni Hill usa para preparar sus obras.

Una novela es un viaje largo y complicado. Hay que decidir qué cogemos, qué dejamos atrás y cómo colamos en la maleta lo que nos tenemos que llevar para que quepa todo.



Antes de empezar a escribir hay que **reflexionar** sobre algunos aspectos comunes a todas las novelas y una vez tengas todos los puntos claros, se podrá establecer una **estructura formal**: capítulos, partes, etc.



Duración

**1 hora**



Formato

**Videocurso**



Inicio

**Ahora mismo**

## Objetivos

El objetivo general del curso es **motivar** que el alumno empiece a construir su propia novela con espíritu crítico y teniendo en cuenta todos los elementos que deben estar presentes.

Estos son otros objetivos del curso:

# Cursiva

- Reconocer las **técnicas** básicas de la novela como género literario.
- Aprender, perfeccionar y practicar los **conocimientos teóricos** y las técnicas de escritura que nos permiten ampliar los horizontes creativos y que pueden ayudarnos a construir la novela.
- Desarrollar la habilidad para **corregir** nuestro propio texto y aplicar los recursos adecuados para mejorarlo.
- Desarrollar el **espíritu (auto)crítico**.

## Programa

### UNIDAD

# 01

#### ¿CÓMO SE CONSTRUYE UNA HISTORIA?

- El conflicto
- El punto de giro
- El clímax
- El desenlace

### UNIDAD

# 02

#### LOS PERSONAJES

- La maceración del personaje
- La ficha de personaje
- La evolución del personaje

### UNIDAD

# 03

#### EL TIEMPO

- La clasificación de la información
- Los elementos de tiempo en la narración
- El tiempo narrativo

### UNIDAD

## 04

### ESPACIO O LÍMITES GEOGRÁFICOS DE TU NOVELA

- Los referentes espaciales
- La creación de atmósferas

### UNIDAD

## 05

### ¿QUIÉN CONTARÁ LA HISTORIA?

- El narrador
- Las voces de la novela

### UNIDAD

## 06

### CONSEJOS DE UN ESCRITOR

- Antes de escribir
- Proceso de escritura

### Recomendado para

Este curso se dirige a **escritores** en ciernes que ya han escogido un tema y que, a lo mejor han desarrollado un esbozo del argumento. Seguramente también habrán pensado en personajes y secundarios aunque no estén desarrollados del todo.

La idea es ayudarte a **organizar** todo el material y dar una serie de consejos que resultan útiles más adelante.

Dedica un tiempo a **reflexionar** sobre estos aspectos ahorrará dudas, **bloqueos** e **inseguridades** cuando se está en la dura tarea de escribir.

Este curso es para ti si...

- Siempre has escrito **relatos** y te apetece cambiar de género.
- No sabes si estás preparado/a para un curso de novela más profundo y quieres **ponerte a prueba**.
- Dudas entre escribir relatos o novela y quieres **testear** las bases de la segunda.
- Quieres aprender el **método personal** de un escritor profesional.
- El curso de novela al que te has apuntado aún no empieza y estás **impaciente**.
- Hace tiempo hiciste un curso de novela y quieres **refrescar** los conceptos básicos.

## Metodología

Este videocurso está compuesto por seis **vídeos**, cada uno de ellos centrados en un concepto o en una parte del proceso de escritura. Los vídeos se entremezclan con pequeños **tests** que te ayudarán a verificar si estás asimilando o no los contenidos. Además, una vez finalizado, encontrarás algunos materiales extra que te ayudarán en el proceso de escritura de tu obra.

## PROCEDIMIENTO

El curso empieza en el mismo momento en el que se formaliza la matrícula. El alumno recibirá un mail con una guía que detalla de una manera fácil y clara el funcionamiento del aula virtual de **Cursiva** en general y de los videocursos en particular. Una vez comprado, el alumno tiene un acceso de dos meses a la plataforma, pudiendo ver los vídeos y los materiales complementarios tantas veces como quiera. Finalizados los dos meses de acceso, el acceso al curso expirará.

## REQUISITOS TÉCNICOS

Se recomienda conectarse desde un ordenador más o menos actual con conexión a **internet**. Serán necesarios altavoces o auriculares para escuchar alguno de los vídeos que se recomienden y se recomienda actualizar el navegador desde el que se accederá a la escuela virtual.

## Profesor

**Toni Hill** (Barcelona, 1966) es licenciado en Psicología, aunque lleva años trabajando en el ámbito de la **traducción literaria**. Entre los autores traducidos por él se encuentran **David Sedaris**, **Jonathan Safran Foer**, **Glenway Wescott**, **Rosie Alison**, **Peter May**, **Rabih Alameddine** y **A. L. Kennedy**.

En 2011 publicó su primera novela, **El verano de los juguetes muertos** (DeBolsillo), un éxito instantáneo de crítica y ventas que se ha publicado en una veintena de países. A esta novela le siguieron **Los buenos suicidas** (DeBolsillo, 2012) y **Los amantes de Hiroshima** (DeBolsillo, 2014), que completaron la apasionante trilogía de novela negra protagonizada por el inspector **Héctor Salgado**.

**Los ángeles de hielo** (Grijalbo, 2016) supuso un cambio en la trayectoria literaria del autor, que abandonó el policial más clásico para adentrarse en una oscura intriga con elementos góticos. Su última novela, **Tigres de cristal**, da un nuevo giro y nos presenta una turbadora historia de suspense psicológico sobre la culpa y la redención ambientada en un conflictivo barrio periférico de Barcelona. Esta última novela fue galardonada ex aequo con el premio **Novelpol** 2019.

## Obtén tu certificado

Este curso se ha desarrollado para cumplir con los niveles de excelencia profesional de **Penguin Random House Grupo Editorial**. Si quieres añadir a tu currículum un documento que acredite que dispones de esta formación, puedes escoger la opción certificado digital o certificado en papel en el momento de formalizar

tu matrícula. Ambos te brindarán las mismas ventajas:

## UN TÍTULO AVALADO POR UN GRAN GRUPO EDITORIAL

Recibe un certificado avalado por la firma del responsable académico y el logo de la escuela **Cursiva** y de **Penguin Random House Grupo Editorial**, que te permitirá certificar que has seguido con aprovechamiento un curso reconocido por un gran grupo editorial. Para ello el alumno tendrá que haber entregado un mínimo del 70% de los ejercicios pedidos por el profesor.

## VERIFICABLE

Tu certificado dispone de un número de identificación único para que cualquier empresa o institución pueda verificar su autenticidad en **Accredible**, el mismo emisor de certificados digitales con el que operan las plataformas de enseñanza a distancia como Edx o Udacity para los cursos online creados por las empresas y universidades más prestigiosas: Google, Harvard University, MIT#

## FÁCILMENTE COMPARTIBLE

La versión digital puede añadirse en un solo clic a tu perfil de **LinkedIn** para que puedas darle visibilidad en tu currículum en cuanto acabes el curso. Has aprendido de los mejores: ¡deja que se sepa!



### ***El oscuro adiós de Teresa Lanza***

El suicidio de una joven inmigrante altera las vidas de cinco mujeres y sus familias en un idílico y acomodado barrio residencial.

Una novela intrigante y turbadora sobre la hipocresía, la amistad, la inmigración y los privilegios, escrita con pulso brillante por uno de los autores más renovadores del género negro en España.

Parece un viernes de invierno cualquiera; uno de tantos. Lourdes Ros, la carismática editora de una prestigiosa editorial, se prepara para recibir a sus mejores amigas, a las que ha invitado a cenar: cuatro mujeres triunfadoras que intentan conjugar su reconocida vida profesional con las preocupaciones derivadas de la edad, la pareja, los hijos o la pérdida del estatus social.

# Cursiva