

Creatividad

## Crea tu propio podcast

Crea tu propio podcast | Streaming con Carmen Domingo | 28 de noviembre y 5, 12 y 19 de diciembre de 2022



🕒 Inicio en 59 días



## Narra historias a través de la voz

Si existe un ecosistema que **se reinventa a diario**, ese es internet. De un día para otro surgen **nuevas formas de transmitir**, de contar, nuevos mecanismos para hacerlo y estar al tanto de ellos nos sitúa a la vanguardia de la comunicación.

La capacidad de consumir contenido como y cuando queramos que nos ofrecen las **plataformas en streaming** ha sido clave para la explosión de un nuevo formato dispuesto a revolucionar el arte de contar historias: **el podcast**.

En este curso en directo **con la escritora y colaboradora en medios de comunicación Carmen Domingo**, nos introduciremos en el panorama del *podcasting* a nivel mundial, y descubriremos los **principales formatos** que se están utilizando: desde documentales de investigación hasta los podcasts narrativos.

El *podcasting* no es un modelo de reciclado de la radio, es un formato específico que va mucho más allá y que debe analizarse de



forma independiente.

A lo largo de cuatro sesiones, aprenderemos las **técnicas y herramientas necesarias** para crear nuestro propio podcast, y nos adentraremos en los **dilemas y problemas** con los que podemos encontrarnos al escribir el guion de un podcast.



Fecha

**28 de  
noviembre y  
5, 12 y 19 de  
diciembre**



Duración

**1,5 h / sesión**  
De 18:30 a 20:00 h



Formato

**Streaming**  
WebEx Meetings

## Objetivos

Los **objetivos** del curso son:

- Conocer las **técnicas de producción y creación** de los podcasts.
- **Analizar** las distintas **soluciones narrativas** de un podcast
- Conocer la **distribución de los contenidos** de audio dentro del entorno digital.
- **Realizar el guion** de un podcast.

## Programa

UNIDAD

**01**

**LA ERA DEL PODCAST: UNA NUEVA TÉCNICA AL SERVICIO DE LO QUE QUIERO CONTAR**

- ¿Qué es un podcast?
- Echémosle un vistazo a la actualidad del “mundo podcast”
- Cómo puedo hacer yo un podcast: herramientas y recursos
- Hablemos de lo que podemos escuchar

## UNIDAD

# 02

### EL INICIO: UNA BUENA HISTORIA

- Principales formatos de audioperiodismo
- Claves para escribir una buena historia
- Formatos y elección del tema
- El diseño sonoro y gestión del proyecto
- Pensemos en nuestro podcast (I)

## UNIDAD

# 03

### PODCAST NARRATIVO

- Razones para contar una historia
- Periodismo vs hechos reales
- Cómo se hace el guion de un podcast
- El narrador y cómo contar la historia
- Pensemos en nuestro podcast (II)

## UNIDAD

# 04

### NUESTRO PODCAST

- De la idea al podcast
- Marcar la diferencia en tu podcast
- Lluvia de ideas
- Pensemos en nuestro podcast (III)

## Recomendado para

Este curso está orientado hacia una **audiencia amplia**. Puede servir e inspirar tanto a aquellas personas que tengan **ganas de experimentar** en la forma de contar historias, como **periodistas y escritores** que quieran profundizar en el mundo del *podcasting*.

No es necesario **ningún conocimiento ni requisito** mínimo, pero sí muchas **gananas de aprender**.

## Procedimiento

Se trata de un curso **en streaming**, es decir, se realiza en directo.

### METODOLOGÍA

Las clases en directo serán teóricas, apoyándose en ejemplos.

### PROCEDIMIENTO

Desde el momento de tu inscripción podrás acceder al aula virtual de Cursiva, un espacio en el que encontrarás materiales previos al curso (si los hubiera) y en el que podrás:

- realizar preguntas que te interese solucionar sobre el tema del curso
- consultar cualquier duda técnica para poder conectarte sin problemas el día del curso
- contribuir al foro de debate sobre el tema a tratar en el curso para intercambiar opiniones e inquietudes con otros alumnos

El mismo día del curso, recibirás un correo electrónico con el enlace a la plataforma de retransmisión para acceder a la sesión.

**IMPORTANTE:** Recomendamos que previamente hayas descargado lo necesario para poder conectarte al directo sin dificultades:

Si te conectas desde un navegador:

- Extensión Cisco WebEx para Chrome
- Extensión Cisco WebEx para Firefox

**NOTA:** Si usas otro navegador, teclea “Extensión Cisco WebEx” en tu buscador y comprueba si puedes descargar la extensión. -

Si te conectas desde tu móvil o tablet y prefieres **descargar la aplicación de Cisco WebEx**, podrás hacerlo en Google Play o en la App Store.

### MATERIALES

Los alumnos podrán tomar notas durante la sesión.

Cuando finalice el curso, todos los materiales que se utilicen (presentación y material extra si lo hubiese) estarán a tu disposición en el **aula virtual de Cursiva**. Te enviaremos un email para informarte cuando la documentación esté disponible.

## Requisitos técnicos

Para disfrutar de la sesión, necesitarás:

- Una **conexión de banda ancha de alta velocidad**
- Una **cámara web** (resolución mínima de 320x240 píxels)
- Un **micrófono y altavoces** (integrados o un conjunto de auriculares con micrófono externo)

## Profesora

**Carmen Domingo** (Barcelona, 1970), licenciada en **Filología Hispánica por la Universidad de Barcelona**, trabajó como investigadora en la **Universidad de Ain Choc** (Casablanca) y desde 1994 colabora en medios radiofónicos, televisivos y en la prensa escrita, en la prensa escrita como **El País, Le Monde Diplomatique, El Periódico, El viejo Topo**.

Se ha especializado en temas de investigación relacionados con la condición de las mujeres, desarrollando sus trabajos en ensayos, novelas y piezas de teatro. Sus últimos libros son *Derecho a Decidir. El mercado y El cuerpo de la mujer; Gala Dalí; Con voz y voto. Mujer y política en España, 1931-1945, Nosotras también hicimos la guerra, Coser y cantar y Mi querida hija Hildegart. La fuga* es su última novela.

## Responsabilidad social

En **Cursiva Live** queremos poner énfasis en la **gestión de los impactos** que cada formación genera **para promover que las repercusiones sean positivas**.

Por esta razón, nos comprometemos a programar eventos que, en mayor o menor medida, apoyen:

- los **derechos humanos**.
- las **prácticas de trabajo y empleo**.
- la **protección de la salud**.
- las **cuestiones medioambientales**.
- la **lucha contra el fraude y la corrupción**.
- los **intereses de los consumidores**.

Para ello, desde Cursiva **regalaremos cinco plazas en este curso**, que destinaremos a un centro elegido por su formadora, Carmen Domingo.

## Obtén tu certificado

Este curso se ha desarrollado para cumplir con los niveles de excelencia profesional de **Penguin Random House Grupo Editorial**. Al finalizar el curso, podrás añadir a tu currículum un documento que acredite que dispones de esta formación. **Este certificado digital en pdf está incluido en el precio del curso.**

Si quisieras la **versión en papel**, sellada oficialmente por el grupo editorial, puedes solicitarla una vez finalizado el curso y abonar 30€ (gastos de envío incluidos).

### UN TÍTULO AVALADO POR UN GRAN GRUPO EDITORIAL

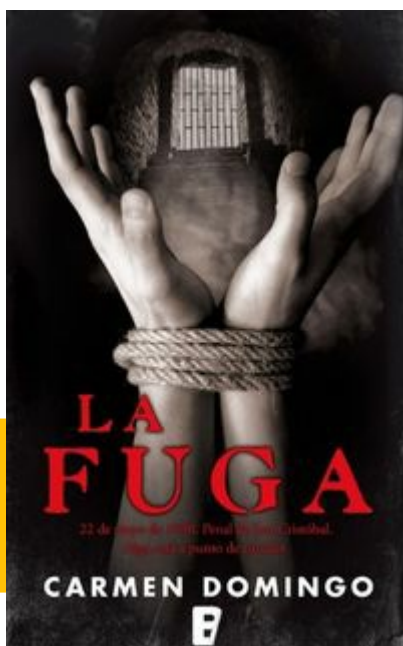
Recibe un certificado avalado por la firma del responsable académico y el logo de la escuela **Cursiva** y de **Penguin Random House Grupo Editorial**, que te permitirá certificar que has seguido con aprovechamiento un curso reconocido por un gran grupo editorial.

### VERIFICABLE

Tu certificado dispone de un número de identificación único para que cualquier empresa o institución pueda verificar su autenticidad en **Accredible**, el mismo emisor de certificados digitales con el que operan las plataformas de enseñanza a distancia como Edx o Udacity para los cursos online creados por las empresas y universidades más prestigiosas: Google, Harvard University, MIT#

### FÁCILMENTE COMPARTIBLE

La versión digital puede añadirse en un solo clic a tu perfil de **LinkedIn** para que puedas darle visibilidad en tu currículum en cuanto acabes el curso. Has aprendido de los mejores: ¡deja que se sepa!



## La fuga

*«Desarmados, apenas organizados, sin tener una idea clara de la distribución y dimensiones del lugar, los presos esperaban una señal del organizador. Estaban débiles, famélicos, y dudaban de las posibilidades reales de éxito; parecía una locura, pero era su última oportunidad.»*

Navarra, 22 de mayo de 1938, penal de San Cristóbal. La mayor evasión de la historia está a punto de comenzar.

El 22 de mayo de 1938, en plena guerra civil española, dos mil

# Cursiva

quinientos presos del Fuerte de San Cristóbal de Pamplona, en su mayoría encerrados por motivos políticos, consiguieron volver a ser libres. Leopoldo Pico, uno de sus compañeros, había ideado un plan de fuga para escapar de los malos tratos, el hambre y la miseria de su vida entre aquellos muros.

Carmen Domingo narra en *La fuga* un episodio real de nuestra historia reciente, durante el cual 795 presos lograron huir del penal con la intención de cruzar la frontera y refugiarse en Francia. Pero no todos lograrían zafarse de las garras franquistas.

## Los clientes que adquirieron este producto también compraron:

