

Creatividad

Creación literaria: Donde nacen las historias

La Universidad de Guadalajara, Cátedra Julio Cortázar y Cursiva se han unido para crear este curso tutorizado por Gabriela Riveros con el que celebrar y potenciar la literatura en español.

Últimos días de matrícula



Empieza a crear, empieza a escribir.

Todos nacemos con la **necesidad innata de comunicarnos**. Todas las personas de este planeta tenemos una lengua que nos da la capacidad imprescindible de estar en contacto con los demás.

Quizás por esto, para miles de personas la **escritura** y la **literatura** es una necesidad tan vital como hablar.

De la misma forma que el **castellano** es la segunda lengua más hablada del mundo, la **literatura en español** es una de las **más ricas** y extendidas a nivel mundial.

Por eso, la **Universidad de Guadalajara, Cátedra Julio Cortázar** y **Cursiva** han creado conjuntamente este curso de 10 semanas con el que celebrar y potenciar la **literatura en español**.

No te pierdas esta oportunidad de aprender sobre escritura de la mano de autores como Emiliano Monge, Cristian Alarcón, Rosa Beltrán, Xavier Velasco y Enrique Serna.



A lo largo de las semanas aprenderemos a familiarizarnos con **elementos** y **técnicas narrativas**, analizaremos los principales **desafíos** del escribir y descubriremos el poder de las **historias** en español de la mano de la **premiada Gabriela Riveros**.



Duración

10 semanas



Formato

Tutorizado



Inicio

**Del 27 de
febrero al 7
de mayo de
2023**

Objetivos

Los **objetivos** del curso son:

- Celebrar y potenciar la **literatura en español**.
- Interiorizar los elementos y las **técnicas narrativas**.
- Saber adecuadamente cuales son los **pasos esenciales** para ser **un buen escritor**.
- Descubrir tu **voz narrativa**.
- **Aprender de autores** premiados.

Programa

UNIDAD

01

EL NACIMIENTO DE UNA HISTORIA

Una historia nace a partir de una idea, pero antes de empezar a escribir debemos tener muchos

elementos en cuenta. En esta unidad ofreceremos herramientas creativas que nos ayuden a descubrir qué idea se puede convertir en historia y cómo podemos desarrollar nuestra capacidad de creación.

- La creación literaria
- El nacimiento de una historia
- Desarrollo de una historia

UNIDAD

02

LOS ELEMENTOS NARRATIVOS

En esta unidad trabajaremos todos los elementos narrativos que necesitamos tener claros para desarrollar nuestra historia. De este modo, los creadores podrán desarrollar todos sus elementos para hacer más efectiva su historia.

- Los elementos narrativos principales
- Escaleta de la historia
- Briefing completo de la obra

UNIDAD

03

TRAMAS Y SUBTRAMAS

Nos sumergiremos en el tratamiento de las tramas. Trabajaremos con las tramas principales y veremos cómo incluir las subtramas de una manera enriquecedora y que lleven la historia principal a otro nivel.

- Desarrollando la trama principal
- La creación de subtramas
- Cómo elevar la historia

UNIDAD

04

LOS PERSONAJES

Los personajes son clave para que avance la historia. En esta unidad hablaremos sobre ellos y ofreceremos herramientas que ayuden a crear personajes inolvidables.

- La importancia de los personajes
- Personajes protagonistas y personajes secundarios
- Ficha de personajes

UNIDAD

05

EMPEZAR A ESCRIBIR

Ha llegado el momento de empezar a escribir. En esta unidad veremos juntos cómo perder el miedo a la hoja en blanco y qué técnicas puede usar un creador para conseguir que su obra avance. Además, trataremos el bloqueo y de qué manera hacer frente.

- La hoja en blanco
- Técnicas de escritura
- El bloqueo creativo

UNIDAD

06

EL PRIMER CAPÍTULO

En la unidad 6, ofreceremos todas las herramientas para que los alumnos puedan escribir su primer capítulo. De este modo veremos todos los elementos que hacen el inicio de un libro más efectivo y que deje con ganas de más.

- ¿Qué información debe contener el primer capítulo?
- Eligiendo las palabras adecuadas para empezar la historia
- Escribir el primer capítulo

UNIDAD

07

DESARROLLO DE LA HISTORIA

En esta unidad veremos cómo se desarrollará la historia a partir del primer capítulo. Aquí veremos también qué tipo de escritores existen y de qué manera podemos terminar nuestra historia.

- Tipos de escritor
- Tomando forma: escribir la historia
- Poniendo punto y final
- Entrega del primer capítulo

UNIDAD

08

LA EDICION DE LA OBRA

Una vez que hemos terminado nuestra historia, es momento para compartirla, corregirla y elevarla a otro nivel. En esta unidad veremos quiénes son nuestros aliados durante el proceso y qué debemos tener en cuenta.

- Lectores cero
- Edición
- Correcciones de texto

UNIDAD

09

COMPARTIR PARA MEJORAR

En esta unidad revisaremos algunos de los primeros capítulos de los alumnos. El tutor hablará sobre algunas de las historias y elegirá ejemplos que enriquezcan la experiencia de todos los alumnos.

- Lectura de capítulos
- Análisis de obra
- Comentarios

UNIDAD

10

LA LITERATURA EN ESPAÑOL EN EL MUNDO

Haremos un recorrido por la situación de la literatura en español. Repasaremos probablemente la historia de la literatura en español para centrarnos en la situación actual para obtener una visión clara del universo literario en español.

- Breve introducción a la literatura en español
- El poder de las historias en español
- La traducción de obras y presencia internacional

Recomendado para

Orientado hacia una **audiencia amplia**, este curso sirve tanto a personas que **sientan interés** por la **lectura y la escritura** pero no saben cómo empezar, como a aquellas que **ya disfrutan** escribiendo y

leyendo pero buscan profundizar en el **proceso creativo de la escritura**.

Metodología

HORARIOS

Este curso se realiza a través del aula virtual de **Cursiva**. Cada semana, la tutora mostrará un temario nuevo (en concreto, los lunes, miércoles y viernes). Pero no te preocupes: no hace falta que estés conectado en un día y a una hora en concreto para seguir el curso. Los horarios te los marcas tú.

ACTIVIDADES

Algunas semanas tendrán un **ejercicio** o una **práctica** a realizar que tendrán que entregar a la profesora. Las prácticas se entregan a través del **aula virtual** y tendrán hasta el domingo a las 23.55 (GMT+1) de la semana en cuestión para hacer la entrega.

DUDAS Y CONSULTAS

Si tienes alguna pregunta el curso, tendrás a tu disposición un **buzón de preguntas** para aspectos técnicos o generales durante el curso y un **foro de debate** para comentar el temario del curso, para hacer preguntas a la profesora y para debatir y compartir impresiones con los compañeros.

REQUISITOS

Para realizar el curso, necesita un ordenador con el navegador actualizado (se recomienda utilizar Google Chrome) con altavoces y con una buena conexión a **Internet**.

Profesora



Gabriela Riveros es licenciada en **Letras Españolas del Tecnológico de Monterrey** y tiene Maestría en **Humanidades de la Universidad de Monterrey**. Estudió cursos de literatura comparada y psicología (en la Universidad de Harvard, La Sorbona y en la Universidad Iberoamericana). Su literatura ha obtenido **más de una docena de premios nacionales** e internacionales y se han publicado en **antologías y revistas** de España, Argentina, Colombia, Alemania y Estados Unidos.

Su libro de cuentos *Ciudad mía* (1998) obtuvo el **Premio Internacional Universidad Externado de Colombia**, y el cuento *Ven por Chile y sal*, el **Premio Literario de la Deutsche Welle** de Alemania 1995. Incursionó en la **literatura infantil** con *El encargo de Fernanda*, *Mi hermano Paco*, *Don Florencio de Polvorín* y *El secreto de los asteriscos*. Actualmente es **profesora de Escritura Creativa del Tecnológico de Monterrey**.

Invitados

Emiliano Monge

Cristian Alarcón

Rosa Beltrán

Xavier Velasco

Enrique Serna

Obtén tu certificado

Este curso se ha desarrollado para cumplir con los niveles de excelencia profesional de **Penguin Random House Grupo Editorial**. Al finalizar el curso, podrá agregar a su currículum un documento que acredite que dispone de esta formación. **Este certificado digital en pdf está incluido en el precio del curso.**

Si quisieras **la versión en papel**, sellada oficialmente por el grupo editorial, solicítala una vez finalizado el curso y abonar 30€ (gastos de envío incluidos).

UN TÍTULO AVALADO POR UN GRAN GRUPO EDITORIAL

Recibe un certificado avalado por la firma del responsable académico y el logo de la escuela **Cursiva** y de **Penguin Random House Grupo Editorial**, que te permitirá certificar que ha seguido con aprovechamiento un curso reconocido por un gran grupo editorial. Para ello el alumno tendrá que haber entregado un mínimo del 70% de los ejercicios pedidos por el profesor.

VERIFICABLE

Tu certificado dispone de un número de identificación único para que cualquier empresa o institución pueda verificar su autenticidad en **Accredible**, el mismo emisor de certificados digitales con el que operan las plataformas de enseñanza a distancia como Edx o Udacity para los cursos online creados por las empresas y universidades más características: Google, Harvard University, MIT#

FACILMENTE COMPARTIBLE

La versión digital puede agregarse en un solo clic a tu perfil de **LinkedIn** para que puedas darle visibilidad en tu currículum en cuanto acabes el curso. Has aprendido de los mejores: ¡deja que se sepa!

Cursiva