



Aprende a documentarte con rigor

Cuando escribes una novela, siempre quieres aportar el máximo de **credibilidad**. Para ello es necesario llevar a cabo una buena **documentación**. Pero ojo, documentarse no significa enterrarse en archivos o libros.

En primer lugar, hay que saber si necesitas o no documentarte y en qué grado. A partir de ahí, empieza un apasionante viaje que le aportará **consistencia** a la trama y que, sin lugar a dudas, elevará la **calidad** de la misma.

Eleva la calidad de tu obra gracias a una documentación óptima, relevante y cuidada.



Aprovecha toda la experiencia de **María Reig** y acompáñala a través de la **investigación**, las **fuentes** de información y el **proceso** de plasmar todo lo que necesitas en tu historia.



Duración

1 hora



Formato

Videocurso



Inicio

Ahora mismo

Objetivos

Los **objetivos** del curso son:

- Tomar **conciencia** de la importancia de la documentación para escribir ficción
- Descubrir si nuestra obra **necesita** documentación y de qué tipo
- Conocer qué tipos de **fuentes** tenemos a nuestra disposición
- Conocer el **proceso** de documentación

- Saber cómo **plasm**ar lo que hemos investigado en nuestra historia

Programa

UNIDAD

01

LA NECESIDAD DE DOCUMENTARSE

- Análisis de la obra
- Tomar decisiones

UNIDAD

02

EL PROCESO DE DOCUMENTACIÓN

- Cómo investigar

UNIDAD

03

FUENTES

- Tipos de fuente
- Calidad de fuente

UNIDAD

04

ORGANIZACIÓN

- Recursos disponibles
- Organización de la información

UNIDAD

05

MOMENTOS RELEVANTES

-Momentos clave en el proceso de investigación

-Proceso de escritura

Recomendado para

Este curso está pensado para personas que quieran **escribir** y se preocupen por la **calidad** de su historia. Es un curso muy enfocado a la **investigación** para conseguir **información** relevante para las historias. Además, es un curso ideal, también, para **periodistas** que quieran ampliar su conocimiento en el proceso de la **documentación**.

Metodología

Los videocursos de **Cursiva** se basan en un sistema aprendizaje inmersivo, donde el alumno escoge el momento en que inicia el curso y cuándo lo quiere acabar. Se tratan de vídeos donde la tutora conversa con la cámara, de tú a tú, por lo que es como si te lo explicara directamente a ti. Además el reproductor de vídeo te ofrece una experiencia **transmedia** donde podrás encontrar archivos complementarios que refuerzan el discurso de la profesora. Finalmente, podrás compartir todas tus dudas y ejercicios con el resto de compañeros y el equipo de **Cursiva** a través de los foros habilitados en el aula virtual. Busca tu momento, y dale al play.

PROCEDIMIENTO

El curso empieza en el mismo momento en el que se formaliza la matrícula. El alumno recibirá un mail con una guía que detalla de una manera fácil y clara el funcionamiento del aula virtual de **Cursiva** en general y de los videocursos en particular. Una vez comprado, el alumno tiene un acceso de dos meses a la plataforma, pudiendo ver los vídeos y los materiales complementarios tantas veces como quiera. Finalizados los dos meses de acceso, el acceso al curso expirará.

REQUISITOS TÉCNICOS

Se recomienda conectarse desde un ordenador más o menos actual con conexión a **internet**. Serán necesarios altavoces o auriculares para escuchar alguno de los vídeos que se recomienden y se recomienda actualizar el navegador desde el que se accederá a la escuela virtual.

Profesora

María Reig (Barcelona, 1992) estudió **Periodismo** en la Universidad Complutense de Madrid y un Máster en **Dirección de Comunicación Corporativa** en EAE Business School. A los 24 años decidió centrar todos sus esfuerzos profesionales en que su primera novela, **Papel y Tinta**, viera la luz. En febrero de 2018, desarrolló una campaña de **crowdfunding** con el objetivo de recaudar fondos para la promoción del libro. En poco más de **24 horas**, consiguió el fondo requerido y el proyecto se cerró con más del doble de la cantidad inicial. Gracias al **éxito** de acogida del proyecto, al que se sumaron más de 125 personas, logró su meta, la publicación de esta novela, así como la financiación de sus primeros pasos como escritora.

Obtén tu certificado

Este curso se ha desarrollado para cumplir con los niveles de excelencia profesional de **Penguin Random House Grupo Editorial**. Si quieres añadir a tu currículum un documento que acredite que dispones de esta formación, puedes escoger la opción certificado digital o certificado en papel en el momento de formalizar tu matrícula. La versión en papel viene sellada oficialmente por el grupo editorial, incluye también la versión digital y los gastos de envío.

UN TÍTULO AVALADO POR UN GRAN GRUPO EDITORIAL

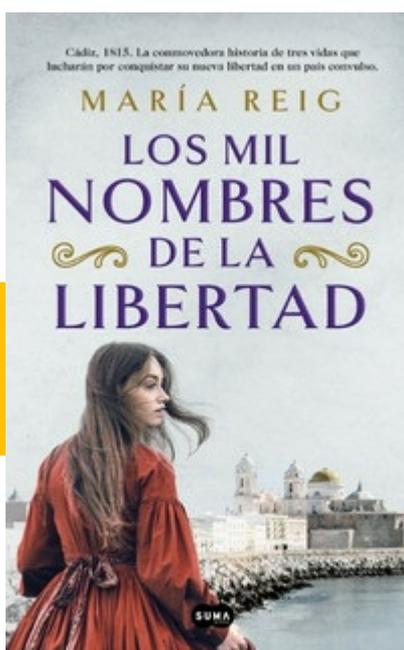
Recibe un certificado avalado por la firma del responsable académico y el logo de la escuela **Cursiva** y de **Penguin Random House Grupo Editorial**, que te permitirá certificar que has seguido con aprovechamiento un curso reconocido por un gran grupo editorial. Para ello el alumno tendrá que haber entregado un mínimo del 70% de los ejercicios pedidos por el profesor.

VERIFICABLE

Tu certificado dispone de un número de identificación único para que cualquier empresa o institución pueda verificar su autenticidad en **Accredible**, el mismo emisor de certificados digitales con el que operan las plataformas de enseñanza a distancia como Edx o Udacity para los cursos online creados por las empresas y universidades más prestigiosas: Google, Harvard University, MIT#

FÁCILMENTE COMPARTIBLE

La versión digital puede añadirse en un solo clic a tu perfil de **LinkedIn** para que puedas darle visibilidad en tu currículum en cuanto acabes el curso. Has aprendido de los mejores: ¡deja que se sepa!



Los mil nombres de la libertad

Cádiz, 1815. Tres vidas marcadas por las consecuencias de la guerra de la Independencia y el nacimiento del estado liberal.

Un momento histórico convulso. Una mujer dispuesta a salvar a su familia. ¿Cuál es el verdadero nombre de la libertad?

Después del éxito de *Papel y tinta* y *Una promesa de Juventud*, María Reig vuelve a hacer alarde de rigor histórico y de una documentación profusa para construir tres vidas marcadas por las consecuencias de la guerra de la Independencia y el nacimiento del estado liberal.

Cursiva

Un viaje trepidante por la España de principios del XIX —Madrid, Cádiz, Salamanca, Sevilla, Aranjuez, Asturias- en un momento crítico de unión y división. Intrigas palaciegas, logias masónicas, sociedades liberales, amor, amistad, venganza y aventura se dan cita en una novela prodigiosa.