

Creatividad

Encuentra tu voz en la escritura

Aprende la variedad de posibilidades que tienes para narrar una historia en este curso tutorizado por Camilo Hoyos, ejercita tu escritura y descubre tu voz narrativa.



Saca al narrador que llevas dentro

Uno de los principales **retos** a los que nos enfrentamos al **escribir** una historia es decidir **quién y cómo** debe **contarla**. ¿Quién es el **narrador**? ¿Cómo debe hablar? ¿Participa en la historia o es testigo? ¿Qué es lo más importante que debe **transmitir**?

Estas primeras elecciones son fundamentales para hacer que nuestra **historia** consiga **conectar** con el **narrador** y su forma de narrar.

En este curso tutorizado por **Camilo Hoyos** descubriremos las distintas posibilidades que tenemos para definir **quién y cómo narrar una historia**.

A lo largo de cuatro semanas interiorizaremos las **herramientas esenciales** para desarrollar una **voz narrativa propia**.

Durante cuatro semanas podremos aprender de las bases de una buena narración, y lo pondremos en práctica con ejercicios de escritura semanales.



Durante este **programa** abordaremos los distintos **tipos de narrador** y su relación con la historia, así como las diversas **formas de narrar**.

También profundizaremos en los distintos **usos** y la importancia del **tiempo** en una **obra literaria** y analizaremos la **construcción** del **espacio** en el desarrollo de la **trama**.



Duración

4 semanas



Formato

Tutorizado



Inicio

Del 20 de febrero al 19 de marzo de 2023

Objetivos

Los **objetivos** del curso son:

- Descubrir tu **voz narrativa**.
- Interiorizar los elementos y las **técnicas narrativas**
- Comprender la **importancia** del **tiempo** dentro de una **obra literaria**
- **Profundizar** en los distintos **tipos de narración**
- Practicar tu **escritura** con **ejercicios prácticos**

Programa

UNIDAD

01

EL NARRADOR DE TU HISTORIA

- ¿Quién contar la historia?
- Los distintos tipos de narrador
- Una historia, un narrador

UNIDAD

02

LAS DISTINTAS FORMAS DE NARRAR UNA HISTORIA

- ¿Cómo generar una buena narración?
- Las técnicas narrativas esenciales
- Encuentra tu voz narrativa

UNIDAD

03

EL TIEMPO NARRATIVO

- ¿Cómo debe transcurrir el tiempo en nuestra historia?
- Los diversos usos del tiempo
- La tensión narrativa

UNIDAD

04

EL ESPACIO NARRATIVO

- ¿De qué sirve una historia?
- Las herramientas para escoger el espacio adecuado
- El espacio como parte de la trama

Recomendado para

Orientado hacia una **audiencia amplia**, este curso sirve tanto a personas que **sientan interés** por la **lectura y la escritura** pero no saben cómo empezar, como a aquellas que **ya disfrutan** escribiendo y leyendo pero buscan profundizar en el **proceso creativo de la escritura**.

Metodología

HORARIO

Este curso se realiza a través del aula virtual de **Cursiva**. Cada semana, el tutor mostrará temario nuevo (en concreto, los lunes, miércoles y viernes). Pero no te preocupes: no hace falta que estés conectado en un día y a una hora en concreto para seguir el curso. Los horarios te los marcas tú.

ACTIVIDADES

Algunas semanas tendrás un **ejercicio** o una **práctica** a realizar que tendrás que entregar al profesor. Las prácticas se entregan a través del **aula virtual** y tendrás hasta el domingo a las 23.55 (GMT+1) de la semana en cuestión para hacer la entrega.

DUDAS Y CONSULTAS

Si tienes alguna pregunta durante el curso, tendrás a tu disposición un **buzón de preguntas** para aspectos técnicos o generales del curso y un **foro de debate** para comentar el temario del curso, para hacer preguntas al profesor y para debatir y compartir impresiones con los compañeros.

REQUISITOS

Para realizar el curso, necesitas un ordenador con el navegador actualizado (se recomienda utilizar Google Chrome) con altavoces y con una buena conexión a **Internet**.

Profesor



Camilo Hoyos es **Doctor Cum Laude** en Humanidades por la **Universitat Pompeu Fabra** (Barcelona 2010, España) y Literato de la **Universidad de los Andes** (Bogotá, Colombia).

Director y conductor de **Paredro Podcast**, el podcast de libros, autores, y demás actores del **mundo literario**. Ha sido profesor de la **Universitat Pompeu Fabra de Barcelona, Universidad de los Andes, Universidad Javeriana e Instituto Caro y Cuervo de Bogotá**, del cual fue además Subdirector Académico. Fundador y Ex-Director Ejecutivo de la **Fundación Gritud**.

Obtén tu certificado

Cursiva

Este curso se ha desarrollado para cumplir con los niveles de excelencia profesional de **Penguin Random House Grupo Editorial**. Al finalizar el curso, podrá agregar a su currículum un documento que acredite que dispone de esta formación. **Este certificado digital en pdf está incluido en el precio del curso.**

Si quisieras **la versión en papel**, sellada oficialmente por el grupo editorial, solicítala una vez finalizado el curso y abonar 30€ (gastos de envío incluidos).

UN TÍTULO AVALADO POR UN GRAN GRUPO EDITORIAL

Recibe un certificado avalado por la firma del responsable académico y el logo de la escuela **Cursiva** y de **Penguin Random House Grupo Editorial**, que te permitirá certificar que has seguido con aprovechamiento un curso reconocido por un gran grupo editorial. Para ello el alumno tendrá que haber entregado un mínimo del 70% de los ejercicios pedidos por el profesor.

VERIFICABLE

Tu certificado dispone de un número de identificación único para que cualquier empresa o institución pueda verificar su autenticidad en **Accredible**, el mismo emisor de certificados digitales con el que operan las plataformas de enseñanza a distancia como Edx o Udacity para los cursos online creados por las empresas y universidades más prestigiosas: Google, Harvard University, MIT#

FÁCILMENTE COMPARTIBLE

La versión digital puede añadirse en un solo clic a tu perfil de **LinkedIn** para que puedas darle visibilidad en tu currículum en cuanto acabes el curso. Has aprendido de los mejores: ¡deja que se sepa!