

Creatividad

## Vivir en verso: encuentros con la poesía actual

Sumérgete en la obra de cinco poetas clave para entender la poesía contemporánea. Este curso de poesía incorpora clases con Ocean Vuong, María Baranda, María Negroni, Julieta Valero y Hugo Mujica.



Vaso Roto Ediciones

© Víctor Ramírez

- 100% online - Sesiones en directo
- Certificado por Vaso Roto Ediciones y Penguin Random House Grupo Editorial
- Seguimiento personalizado
- Del 14 de octubre al 22 de diciembre
- Plazas limitadas



María Baranda

María Negroni

Julieta Valero

### Un acercamiento a la poesía actual de la mano de 5 grandes poetas



Ocean Vuong

Hugo Mujica

María Ángeles Pérez López

Este curso online propone un acercamiento a la obra de cinco referentes de la poesía contemporánea, poetas que abarcan un conjunto interesantísimo y plural, cada uno con una voz singular y única: los argentinos **Hugo Mujica** y **María Negroni**, la mexicana **María Baranda**, la española **Julieta Valero** y el poeta vietnamita radicado en Estados Unidos **Ocean Vuong**.

A través de **sesiones en vivo que contarán con la participación de dichos escritores**, exploraremos detalladamente su obra, permitiéndonos adentrarnos en temas como la mística y el silencio, la memoria y las cicatrices del pasado, así como el presente en sus momentos más tensionantes. También abordaremos las formas del deseo y del daño, la experiencia de la dislocación y la multiculturalidad generada por los tránsitos y desplazamientos, y las mutaciones de un tiempo y un lenguaje en constante evolución.

Este curso es, sin duda, una **experiencia única y bella** para los

## Poetas invitados

Los poetas invitados participarán a través de **clases online en directo** donde conversarán con los estudiantes sobre su obra, y su proceso creativo y de escritura.

María Baranda

María Negroni

Julieta Valero

Ocean Vuong

Hugo Mujica

## Tutora del curso

El curso estará conducido y coordinado por la poeta y formadora **María Ángeles Pérez López** (Valladolid, España, 1967), quien preparará el **contenido del curso y de las clases, gestionará las sesiones online en directo** con invitados y supervisará el aprendizaje de los estudiantes.

María Ángeles es **poeta y profesora titular de Literatura Hispanoamericana** de la Universidad de Salamanca, donde trabaja sobre **poesía contemporánea** en español y coordina la "Cátedra Chile".

Antologías de su poesía han sido editadas en Caracas, Ciudad de México, Quito, Nueva York, Monterrey, Bogotá, Lima y Buenos Aires. También, de modo bilingüe, en Italia y Portugal. Está en prensa una antología en Honduras.

Su libro *Carnalidad del frío* ha sido publicado en edición bilingüe en Brasil y Estados Unidos. La edición de Nueva York Poetry Press (*Carnality of Cold*) ha recibido **Mención de honor en International Latino Book Awards 2023**.

Por *Incendio mineral* (Vaso Roto Ediciones, 2021) recibió el **Premio Nacional de la Crítica** en 2022. *Libro mediterráneo de los muertos* resultó ganador del **Premio Margarita Hierro**, que otorga la Fundación José Hierro, y acaba de ser elegido **mejor libro de poesía del bienio 2022-23** por el jurado del Premio Meléndez Valdés.

Está publicada en varias antologías (la última es *Desencuentros en el último círculo*, editada en 2023 en Ciudad de México), y ha sido invitada a festivales de poesía en Europa y América. También ha sido **jurado de numerosos premios literarios** en España y varios países americanos, siendo los más destacados el Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana y el Premio Cervantes.

Forma parte de la Asociación «Genialogías», volcada en reconocer el legado de las

# Cursiva

poetas. Es miembro correspondiente de la Academia Norteamericana de la Lengua Española, honoraria de la Academia Nicaragüense, hija adoptiva de Fontiveros y miembro de la Academia de Juglares de Fontiveros, el pueblo natal de San Juan de la Cruz.

**Programa certificado por Vaso Roto Ediciones y Penguin Random House Grupo Editorial**



Penguin  
Random House  
Grupo Editorial

## Objetivos del programa

- Explorar y comprender las bases de la **poesía contemporánea a través del estudio de cinco poetas** que presentan una obra de gran singularidad, fuerza y belleza.
- Adentrarse en **temáticas que mueven la poesía actual**, como la mística y el silencio, la memoria y las heridas del pasado, las formas del deseo y del daño, etc.
- Aprender a **leer la poesía de manera crítica**, identificando temas, símbolos, metáforas y mensajes subyacentes.
- Fomentar la **expresión personal** y la **creatividad poética** a través de la escritura de poesía, experimentando con diferentes formas, estilos y técnicas poéticas.
- Reflexionar sobre el **papel de la poesía** en la sociedad y en la vida individual, descubrir la poesía como una **antorcha viva** que puede inspirar, conmover y transformar a los lectores.
- Contribuir activamente en **debates colaborativos** sobre poesía, compartiendo ideas, perspectivas y retroalimentación con los compañeros de curso.
- Desarrollar una **apreciación más profunda y significativa de la poesía** como forma de arte, reconociendo su poder para conmover, inspirar y enriquecer nuestras vidas.

## El programa

UNIDAD

01

## ANÁLISIS DE LA OBRA DE MARÍA BARANDA

- Hacia el encuentro con lo imaginario.
- Posibilidades del poema: el vuelo volado de la lengua.
- Perplejidad y asombro entre la desesperación.
- La naturaleza y el lenguaje, la naturaleza del lenguaje.
- Poesía de la existencia por si el mar es insuficiente.

## UNIDAD

# 02

## ANÁLISIS DE LA OBRA DE MARÍA NEGRONI

- ¿Cuál es el idioma del poema?
- Escuchar lo que vive en palabras no escritas
- ¿Es la infancia la habitación favorita del poema?
- El poema “canta con muchas bocas”.
- Escribir contra lo escrito.

## UNIDAD

# 03

## ANÁLISIS DE LA OBRA DE JULIETA VALERO

- Refracción y reflejo. Formas del lenguaje.
- Ante la dislocación, la distorsión y otros presuntos prefijos.
- Qué nos concierne. Qué concierne al poema.
- Ante la malla profusa de las normas.
- ¿La poesía es la piel de quien la escribe?

## UNIDAD

# 04

## ANÁLISIS DE LA OBRA DE OCEAN VUONG

- Poesía ante la violencia.
- Por si el tiempo es la madre.
- Formas del deseo y del daño.
- Tránsitos, desplazamientos, mutaciones.
- Lo poroso, lo híbrido vivo.

## UNIDAD

## 05

### ANÁLISIS DE LA OBRA DE HUGO MUJICA






- Mística y silencio.
- Pensar la página, pensar desde dentro de la página.
- Poesía y filosofía, un diálogo (in)temporal.
- Aproximarse al límite del despojamiento.
- La poesía ante el reto de lo absoluto.

### Perfil del estudiante

Recomendamos el curso para...

- **Amantes de la poesía:** Apasionados del género que quieren profundizar en la poesía contemporánea.
- **Escritores/as en formación** que quieren explorar técnicas y estilos diferentes, y obtener inspiración de poetas ya establecidos en el panorama literario actual.
- **Estudiantes de literatura** de niveles universitarios (grado y/o máster) que quieren profundizar en el género.
- **Profesores de lengua de distintos grados académicos (educación secundaria, universitario, máster, etc.)**
- **Profesionales de las artes:** Personas que trabajan en campos relacionados con las artes, como artistas visuales, músicos/as, actores/actrices, y que desean explorar la intersección entre la poesía y otras formas de expresión artística.
- **Público general interesado en la cultura,** y en concreto en el estudio de la poesía.

### Metodología

-  Aprendizaje basado en la lectura y la práctica
-  Metodología y horarios flexibles
-  Con clases online en directo con los poetas del curso
-  Con acompañamiento de una tutora especialista en la materia
-  La sesión en directo con Ocean Vuong se realizará en inglés

**¿Tienes alguna consulta?  
¡Agenda una videollamada!**

Programa una cita online con nuestro equipo de atención al cliente.



Reserva tu  
cita

## Preguntas frecuentes

- + ¿Qué debo hacer para reservar mi plaza y matricularme?
- + ¿Hay algún requisito previo para la inscripción?
- + ¿Hasta cuando puedo matricularme?
- + ¿Puedo apuntarme si resido fuera de España?
- + ¿Cuál es el funcionamiento de las sesiones en vivo con escritores invitados?
- + ¿En qué horario se realizan las clases en directo? ¿Quedarán grabadas?
- + ¿Cuánto tiempo tendré que dedicar a este curso? ¿Podré seguirlo si estoy trabajando?
- + ¿Qué puede aportarme el certificado de este curso?
- + ¿Cuáles son las modalidades de pago?
- + ¿Puedo financiar el curso? ¿Puedo pagar en cuotas?
- + ¿Cómo puedo saber el precio del curso en mi moneda local?
- + ¿Puedo acceder a algún programa de becas?
- + ¿Tienes más dudas? ¿Quieres que te contactemos?