

Creatividad

Más allá de la escritura

Sumérgete en un viaje a la esencia de la literatura y el escritor como elementos capaces de transformar la sociedad y cambiarnos a nosotros.

más allá de la escritura



Penguin
Random House
Grupo Editorial

Cursiva



Descubre tu propio estilo de escritura

Cursiva y la escritora **Isabel Allende** ponen en marcha la primera edición de **'Más allá de la escritura'**, un viaje a la **esencia de la literatura y del escritor** como elementos capaces de **transformar la sociedad y cambiarnos a nosotros**.

El curso online contará con encuentros en vivo con los escritores **Isabel Allende, Fernanda Melchor, Eloy Moreno, Leila Guerriero, Vanessa Montfort, Elísabet Benavent, Manuel Jabois** y el editor **David Trías**. Además, contará con la tutorización y seguimiento de la escritora **Bárbara Gil**.

El curso te sumergirá en el **descubrimiento de las principales técnicas creativas** para contar historias y de los elementos narrativos más destacados para empezar a escribir.

Sorpréndete con el **análisis de los principales movimientos literarios actuales** y el **impacto de la literatura como agente transformador de la sociedad**. Finalmente, el programa te permitirá aprender sobre el proceso de **publicación** y el





Duración

10 semanas



Formato

Tutorizado



Fechas

**Del 11.10.2021
al 19.12.2021**

Objetivos

Los objetivos del curso son:

- Descubrir cómo trabajan **grandes figuras de la literatura**
- Adquirir **herramientas de narrativa**
- Encontrar un **estilo literario propio**
- Establecer un **método de escritura personal**
- Conocer más acerca del **sector editorial**
- **Planificar** tu propia obra literaria

Programa

UNIDAD

01

MUJERES, LITERATURA Y VIDA

¿Qué relación tiene la literatura con el feminismo y el hecho de ser mujer? Esta unidad será un espacio donde reivindicar la vida de la mujer, la etapa adulta y la intensidad con la que hay que vivirla. En esta unidad hablaremos del papel de la mujer no solo en la literatura sino en la sociedad. Incluiremos algunos de los personajes de las historias de Isabel, así como algunos de sus referentes. **Mujeres del alma** mía nos servirá como punto de partida y ejemplo de esta unidad.

- La mujer en la sociedad: el feminismo
- Escritoras clave

- Personajes femeninos
- Encuentro con **Isabel Allende**

UNIDAD

02

LA IDEA

¿Cómo surge la necesidad de escribir? En esta unidad desarrollaremos técnicas creativas para contar historias. Haremos hincapié en cómo surgen algunas obras desde **La casa de los espíritus** a otras novelas emblemáticas de la literatura.

- Cómo nace una historia
- Las buenas y las malas ideas
- Pensamiento creativo
- Encuentro con **Bárbara Gil**

UNIDAD

03

EMPEZAR A ESCRIBIR

Una vez seleccionada la historia, es momento de empezar a escribir. Haremos un repaso por todos los elementos narrativos necesarios para empezar a escribir y trataremos de buscar una voz propia con todos los recursos literarios. En esta unidad analizaremos distintas obras de Isabel con la que trataremos todos los elementos.

- Elementos de la narrativa
- Tomar decisiones
- Técnicas narrativas
- Organización
- Encuentro con **Vanessa Montfort**

UNIDAD

04

CREANDO UN LUGAR LITERARIO

Analizaremos los aspectos más importantes que crean el espacio y el tiempo en la literatura. Trabajaremos la credibilidad y la verosimilitud de los universos novelísticos y profundizaremos en la novela **Largo pétalo de mar**.

- Crear un mundo literario
- El tiempo y el espacio
- Contexto

- Las descripciones
- Dosificar la información
- Encuentro con **Manuel Jabois**

UNIDAD

05

LA REALIDAD Y LA FICCIÓN

En esta unidad trabajaremos los conceptos de realidad y ficción, acompañados de las obras basadas en hechos reales. A partir de este concepto, hablaremos del proceso de investigación y cómo debemos reflejarlo en la propia historia. **Inés del alma mía** nos servirá para ver el tratamiento que hace Isabel.

- Investigación
- No ficción
- Historias basadas en hechos reales
- Ficción
- Los límites de la ficción
- Encuentro con **Leila Guerriero**

UNIDAD

06

TEMAS LITERARIOS

Repasaremos los temas más tratados en la literatura y qué enfoques han recibido por parte de sus autores. Aprovecharemos para analizar **Paula** con detenimiento para ver el tratamiento que hace Isabel.

- Originalidad
- Memorias
- Relaciones familiares
- Amor
- Religión
- Otros temas
- Encuentro con **Eloy Moreno**

UNIDAD

07

PERSONAJES

En la unidad 7 profundizaremos en la creación de personajes. Hablaremos de cómo crearlos, cómo darles personalidad y cómo trabajarlos, también, a través de sus acciones y sus diálogos.

Hija de la fortuna nos servirá como referente para trabajar el tema.

- La importancia de los personajes
- Tipos de personajes
- El conflicto
- Objetivo
- Diálogos
- Encuentro con **Elísabet Benavent**

UNIDAD

08

NUEVOS TIEMPOS

La literatura ha evolucionado mucho en los últimos años, no solo en temas, sino en la forma en la que se cuentan las historias. Haremos un repaso por los movimientos literarios, como el actual de las escritoras latinoamericanas que están cosechando éxitos en los galardones literarios contemporáneo y aprovecharemos **Más allá del invierno** para analizar cómo la modernidad de la obra en cuanto a temas y tratamiento.

- Boom literarios
- Nueva generación de escritoras
- El mundo audiovisual
- Transmedia
- Encuentro con **Fernanda Melchor**

UNIDAD

09

EL SECTOR EDITORIAL

El proceso editorial es uno de los grandes desconocidos para los aspirantes a escritores y amantes de la literatura. En esta unidad se hablará del proceso de publicación de un libro, desde que llega el manuscrito a manos de un editor hasta que el libro está en mano de sus lectores.

- Cómo llegan los manuscritos
- Proceso de edición
- Relación editor y autor
- Encuentro con **David Trías**

UNIDAD

10

MÁS ALLÁ DE LA LITERATURA

Cursiva

Las historias tienen un impacto socio-cultural impresionantes. Los escritores son los verdaderos influencers y a través de sus narraciones son capaces de cambiar la vida de la gente. Hablaremos de la influencia que tiene la literatura en la sociedad y cómo algunas mujeres impactan en la vida de otras a través de proyectos como la **Fundación Isabel Allende**.

- Transcendencia cultural
- Icono social
- Transformar la sociedad
- La Fundación Isabel Allende
- Encuentro con **Isabel Allende**

Recomendado para

Este curso está recomendado para todas las personas que deseen **escribir** y **encontrar su propio estilo**. Es un curso en el que se ofrecerán **herramientas y técnicas de escritura** que aportarán **conocimiento literario y cultural**. El curso cuenta con decenas de voces que ayudarán a que todos los alumnos aprendan a **encontrar su fórmula propia**. Si disfrutas con los **libros**, conociendo **el sector literario** y te gustan los **autores invitados al curso**, no puedes perdértelo.

Metodología

HORARIO

Este curso se realiza a través del aula virtual de **Cursiva**. Cada semana, la tutora mostrará temario nuevo (en concreto, los lunes, miércoles y viernes). Pero no te preocupes: no hace falta que estés conectado en un día y a una hora en concreto para seguir el curso. Los horarios te los marcas tú. Todo el **materia del curso** se aloja en el aula y **puedes avanzar a tu ritmo** durante las semanas con la compañía de la tutora **Bárbara Gil**.

A lo largo del curso, además, se llevarán a cabo 10 **encuentros virtuales** de 1:30h con los invitados. Se marcará un calendario, al inicio del curso, aunque pueda sufrir modificaciones si surgiera algún imprevisto. Todas las sesiones en vivo quedarán grabadas en el aula virtual para que los alumnos puedan revisarlas y tomar notas o verlas en diferido por si no hubieran podido asistir al directo.

ACTIVIDADES

Algunas semanas tendrás un **ejercicio** o una **práctica** a realizar que tendrás que entregar al profesor. Las prácticas se entregan a través del **aula virtual** y tendrás hasta el domingo a las 23.55 (GMT+1) de la semana en cuestión para hacer la entrega.

DUDAS Y CONSULTAS

Si tienes alguna pregunta durante el curso, tendrás a tu disposición un **buzón de preguntas** para aspectos técnicos o generales del curso y un **foro de debate** para comentar el temario del curso, para hacer preguntas al profesor y para debatir y compartir impresiones con los compañeros.

En los **encuentros en vivo** con los invitados, podrás preguntarles en primera persona todas las dudas que te surjan. Los encuentros estarán **moderados por la tutora** del curso.

Cursiva

REQUISITOS

Para realizar el curso, necesitas un ordenador con el navegador actualizado (se recomienda utilizar Google Chrome) con altavoces y con una buena conexión a **Internet**.

Profesores

Cursiva



Cursiva



Isabel Allende

Elísabet Benavent

Eloy Moreno

Fernanda Melchor

Leila Guerriero

Manuel Jabois

Vanessa Montfort

Bárbara Gil

INVITADA

Isabel Allende nació en 1942, en **Perú**, pasó la primera **infancia en Chile** y vivió en varios lugares en su adolescencia y juventud. Después del golpe militar de 1973 en Chile se exilió en **Venezuela** y a partir de 1987 vive como inmigrante en **California**. Se define como «**eterna extranjera**».

Inició su carrera literaria en el **periodismo**, en Chile y en Venezuela. En 1982 su primera novela, **La casa de los espíritus**, se convirtió en uno de los títulos **míticos de la literatura latinoamericana**.

A ella le siguieron otros muchos, todos los cuales han sido **éxitos internacionales**.

Su obra ha sido traducida a **cuarenta idiomas** y ha vendido **más de setenta y cinco millones de ejemplares**, siendo **la escritora más vendida en lengua española**.

Ha recibido más de **sesenta premios internacionales**, entre ellos el **Premio Nacional de Literatura de Chile** en 2010, el **Premio Hans Christian Andersen en Dinamarca**, en 2012, por su trilogía «**Memorias del Águila y del Jaguar**» y la **Medalla de la Libertad en los Estados Unidos**, la más alta distinción civil, en 2014.

En 2018, Isabel Allende se convirtió en la primera escritora en lengua española premiada con la **medalla de honor del National Book Award**, en los Estados Unidos por su gran aporte al mundo de las letras.

Obtén tu certificado

Este curso se ha desarrollado para cumplir con los niveles de excelencia **de Penguin Random House Grupo Editorial**. Si quieres añadir a tu currículum un documento que acredite que dispones de esta formación, puedes escoger la opción certificado digital o certificado en papel en el momento de formalizar tu matrícula. La versión en papel viene sellada oficialmente por el grupo editorial, incluye también la versión digital y los gastos de envío.

UN TÍTULO AVALADO POR UN GRAN GRUPO EDITORIAL

Recibe un certificado avalado por **Cursiva**, de **Penguin Random House Grupo Editorial** que te permitirá certificar que has seguido con aprovechamiento el curso. Para ello el alumno tendrá que haber entregado un mínimo del 70% de los ejercicios pedidos por el profesor.

VERIFICABLE

Tu certificado dispone de un número de identificación único para que cualquier empresa o institución pueda verificar su autenticidad en **Accredible**, el mismo emisor de certificados digitales con el que operan las plataformas de enseñanza a distancia como Edx o Udacity para los cursos online creados por las empresas y universidades más prestigiosas: Google, Harvard University, MIT#

Cursiva

FÁCILMENTE COMPARTIBLE

La versión digital puede añadirse en un solo clic a tu perfil de **LinkedIn** para que puedas darle visibilidad en tu currículum en cuanto acabes el curso. Has aprendido de los mejores: ¡deja que se sepa!

Cursiva

Cursiva



Cursiva