

Creatividad

## Novela basada en hechos reales

Descubre con Álvaro Colomer cómo escribir una novela basada en hechos reales. Aprende los diez pasos para contar la historia que siempre has querido narrar.



## Escribe tu propia historia

Todos tenemos una **historia real** que deseamos contar: unas **memorias familiares**, un **acontecimiento** que marcó nuestra infancia, un **hecho histórico** que nos impresionó, un secreto que necesitamos sacar a la luz o, simplemente, una **noticia** que nos inquietó. Son historias que habitan en nuestro interior y que debemos trasladar al papel antes de que se enquisten.

Pero hacerlo no es sencillo. Lo hemos intentado en reiteradas ocasiones y siempre fracasamos por los mismos motivos: no tenemos **tiempo**, no sabemos **por dónde empezar**, no somos capaces de **ordenar** la información... En realidad, todos los problemas se resumen en uno: **nadie nos ha enseñado a escribir una novela**.

Convierte en una novela la historia real que siempre has querido contar.



En este curso se explicarán las **técnicas** para lograrlo: aprenderemos a realizar una **investigación rigurosa**, a **entrevistar** a las personas implicadas, a **recabar información** en la calle y a **ordenar el material** recopilado. Pero también

# Cursiva

conseguiremos lo más importante de todo: **adquirir una mirada**. Siempre hemos visto el mundo con nuestros ojos y ha llegado el momento de que lo observemos con los de un escritor. Porque, como dijo **Ryszard Kapuscinski**, *“lo más importante de todo es tener un ‘criterio’, es decir, una mirada. Sólo seremos capaces de explicar la historia que anida en nuestro interior cuando tengamos un punto de vista absolutamente revelador”*. Y aquí descubriremos como conseguirlo.



Duración

**5 horas**



Formato

**Masterclass**



Inicio

**ahora mismo**

## Objetivos

Los **objetivos** del curso son:

- Elegir** una historia.
- Documentarse e investigar**.
- Seleccionar la información** y volcarla sobre el texto.
- Técnicas elementales de **redacción**.
- Estructurar**, buscar un **tono** y encontrar el **estilo**.
- Escribir la novela** que llevas dentro.

## Programa

UNIDAD

**01**

**LA NOVELA BASADA EN HECHOS REALES**

- De la realidad a la ficción.
- Grandes clásicos del género.
- El decálogo: diez pasos a seguir.

## UNIDAD

# 02

### ELEGIR UNA HISTORIA

- ¿Son todas las historias apropiadas?
- La historia que nos obsesiona.
- De lo particular a lo general.
- Tipología de novela basada en hechos reales.

## UNIDAD

# 03

### LA DOCUMENTACIÓN

- La bibliografía.
- Otras fuentes.
- La extracción de información.
- La técnica de las 5W.

## UNIDAD

# 04

### LA INVESTIGACIÓN

- Grandes investigadores.
- Salir a la calle.
- Observación participativa.
- La honestidad.
- Aprender a entrevistar.

## UNIDAD

## 05

### SELECCIONAR LA INFORMACIÓN

- Técnicas para ordenar la información.
- Mapas conceptuales.
- Estructurar la información.

### UNIDAD

## 06

### PREPARARSE PARA ESCRIBIR

- Los preparativos.
- El planning de trabajo.

### UNIDAD

## 07

### ALGUNOS CONCEPTOS BÁSICOS

- Las herramientas del escritor.
- La estructura aristotélica.
- Tono, voz y narrador.

### UNIDAD

## 08

### EMPEZAR A ESCRIBIR

- El arranque: el miedo a la hoja en blanco.
- Técnicas para empezar a escribir.
- El primer borrador.
- Volcar la información.

### UNIDAD

## 09

### REESCRIBIR

- Escritura continua o corrección constante.
- Escribir es reescribir.
- El estilo eres tú.
- El vocabulario.

### UNIDAD

## 10

### PRIMEROS Y ÚLTIMOS LECTORES

- La opinión de los demás.
- El lector definitivo: el editor.

## Recomendado para

Este curso está pensado para todas aquellas personas que conozcan una **historia que nadie ha escrito jamás**. Especialmente útil para quienes quieran **convertir en novela una historia** familiar, una experiencia personal, una noticia nunca llevada al formato narrativo, etc. También es un curso interesante para **periodistas** que quieran escribir una novela sobre un hecho que piensan investigar.

## Metodología

Las **Master Class** de **Cursiva** se basan en un sistema aprendizaje de **máxima inmersión**, donde el alumno escoge el momento en que inicia el curso y cuándo lo quiere acabar. Se tratan de vídeos donde el tutor conversa con la cámara, de tú a tú, por lo que es como si te lo explicara directamente a ti. El curso se desarrolla en varios capítulos que siempre están disponibles para el alumno. Además el reproductor de vídeo te ofrece una experiencia **transmedia** donde podrás encontrar archivos complementarios que refuerzan el discurso del profesor. Finalmente, podrás compartir todas tus dudas y ejercicios con el resto de compañeros y el equipo de **Cursiva** a través de los foros habilitados en el **aula virtual**. Busca tu momento, y dale al play.

### PROCEDIMIENTO

El curso empieza en el mismo momento en el que se formaliza la matrícula. El alumno recibirá un mail con

# Cursiva

una guía que detalla de una manera fácil y clara el funcionamiento del aula virtual de **Cursiva** en general y de los videocursos en particular. Una vez comprado, el alumno tiene un acceso de dos meses a la plataforma, pudiendo ver los vídeos y los materiales complementarios tantas veces como quiera. Finalizados los dos meses de acceso, el acceso al curso expirará.

## REQUISITOS TÉCNICOS

Se recomienda conectarse desde un ordenador más o menos actual con conexión a **internet**. Serán necesarios altavoces o auriculares para escuchar alguno de los vídeos que se recomienden y se recomienda actualizar el navegador desde el que se accederá a la escuela virtual.

## Profesor

**Álvaro Colomer** (Barcelona, 1973), **escritor** y **periodista**, ha publicado una **trilogía** sobre la **muerte urbana** formada por las novelas independientes **La calle de los suicidios** (Círculo de Lectores, 2000), **Mimodrama de una ciudad muerta** (Siruela, 2004) y **Los bosques de Upsala** (Alfaguara, 2009). Estas tres novelas, escritas en primera persona, analizan el fenómeno de la muerte y del suicidio en la sociedad contemporánea desde diversos puntos de vista. Por otra parte, en 2017 publicó **Aunque caminen por el valle de la muerte** (Literatura Random House), novela que reconstruye la **batalla de Najaf**, uno de los combates más importantes de cuantos libró el ejército español durante la invasión de Irak.

También ha publicado los libros de no-ficción **Se alquila una mujer** (MR, 2002) y **Guardianes de la memoria** (MR, 2008). El primero es un extenso **reportaje**, aderezado con relatos basados en hechos reales, sobre el fenómeno de la prostitución en España. Este libro hizo que **Álvaro Colomer** participara en la **Comisión Especial sobre la Prostitución** creada en el **Senado español**. Su otra no-ficción, **Guardianes de la memoria**, es un libro de viajes que recorre cinco puntos de la geografía europea marcados por hechos históricos (Auschwitz, Chernóbil, Gernika, Transilvania y Lourdes), tratando de descubrir cómo serían esas ciudades si el peso de la Historia no hubiera caído sobre ellos. Este libro mereció el **International Award for Excellence in Journalism 2007**.

Entre 2012 y 2013 publicó, junto a Antonio Lozano, la trilogía juvenil **Terror en la red** (Edebé), y recientemente ha ganado el **Premio Jaén de Novela Juvenil** con la novela **Ahora llega el silencio** (Montena).

## Obtén tu certificado

Este curso se ha desarrollado para cumplir con los niveles de excelencia profesional de **Penguin Random House Grupo Editorial**. Si quieres añadir a tu currículum un documento que acredite que dispones de esta formación, puedes escoger la opción certificado digital o certificado en papel en el momento de formalizar tu matrícula. La versión en papel viene sellada oficialmente por el grupo editorial, incluye también la versión digital y los gastos de envío.

## UN TÍTULO AVALADO POR UN GRAN GRUPO EDITORIAL

Recibe un certificado avalado por la firma del responsable académico y el logo de la escuela **Cursiva** y de **Penguin Random House Grupo Editorial**, que te permitirá certificar que has seguido con aprovechamiento un curso reconocido por un gran grupo editorial. Para ello el alumno tendrá que haber entregado un mínimo del 70% de los ejercicios pedidos por el profesor.

## VERIFICABLE

Tu certificado dispone de un número de identificación único para que cualquier empresa o institución pueda verificar su autenticidad en **Accredible**, el mismo emisor de certificados digitales con el que operan las plataformas de enseñanza a distancia como Edx o Udacity para los cursos online creados por las empresas y universidades más prestigiosas: Google, Harvard University, MIT#

## FÁCILMENTE COMPARTIBLE

La versión digital puede añadirse en un solo clic a tu perfil de **LinkedIn** para que puedas darle visibilidad en tu currículum en cuanto acabes el curso. Has aprendido de los mejores: ¡deja que se sepa!



## ***Aunque caminen por el valle de la muerte***

Esta novela construye una ficción con los acontecimientos y el autor advierte: en la guerra, como en la literatura, hay tantas verdades como puntos de vista.

Reconstruye en clave de ficción uno de los episodios más controvertidos de la guerra de Irak: el papel de las tropas españolas en la batalla de Najaf.

Un convoy militar atraviesa el desierto. Niños iraquíes saludan desde el arcén; a sus espaldas, pozos de petróleo en llamas, carros de combate calcinados y un paisaje cuarteado como el vientre de un reptil moribundo. La brigada española Plus Ultra II se dirige a la ciudad santa de Najaf, donde compartirá acuartelamiento con unidades de otros países. Todo transcurre con normalidad en la base Al-Andalus, hasta que un día el autoproclamado ejército del Mahdi asalta el cuartel español, dando inicio a la batalla de Najaf. Es el 4 de abril de 2004 y ha pasado un año desde la invasión de Irak. España se encuentra en pleno proceso de transferencia de poderes: tras los atentados del 11-M, el Partido Popular ha perdido las elecciones y el

# Cursiva

PSOE aún no ha tomado posesión de la cartera de Defensa.