

Creatividad

## Taller de novela fantástica

Aprende junto a Concha Perea y Jordi Noguera, referentes en el campo de la fantasía, cómo crear un mundo fantástico en las páginas en el que no haya limitaciones más allá de tu imaginación.



CAJA  
D·LE  
TRAS

- 100% online - Sesiones en directo
- Certificado por Penguin Random House Grupo Editorial
- Seguimiento personalizado
- Del 11 de noviembre al 22 de diciembre
- Plazas limitadas



### Todo empieza y acaba con tu imaginación

La **literatura fantástica** abre un mundo que trasciende los límites de lo ordinario y lo cotidiano y que nos transporta a universos mágicos y asombrosos. Obras de grandes autores como **J.R.R. Tolkien, George R.R. Martin o Brandon Sanderson**, entre otros, nos han hecho fantasear con mundos magníficos donde todo es posible. Ahora es el momento de tomar la iniciativa y **crear tu propio mundo**.

Escuela Cursiva ha creado junto a **Caja de Letras**, con Concha Perea y Jordi Noguera como tutores invitados, este **curso que pone el foco en la práctica** y en el que te formarás para **iniciar tu propio**

**proyecto de fantasía**, revisando cómo crear las tramas, generar un mundo vivo y escribir unos personajes memorables.

## Objetivos del curso

Los **objetivos del curso** son:

- Descubrir todos los secretos y **conocer todas las técnicas creativas de la literatura fantástica**
- **Aprender cómo estructurar una novela fantástica**, desde la creación del conflicto, pasando por los personajes, el mundo y las tramas
- **Dar rienda suelta a la imaginación** y trasladarla a las páginas
- **Empezar a escribir** una obra literaria de género fantástico
- **Practicar la escritura** de manera activa, aplicando todo aquello aprendido en las sesiones

## El programa

UNIDAD

# 01

### LA ESTRUCTURA DE LA NOVELA

Esta primera sesión sirve como una **introducción al curso que reflexiona sobre la novela**, el elemento central sobre el que se estructurará todo el curso.

- Elementos básicos que toda novela necesita
- Entender la estructura base de una novela
- Modelos teóricos que inciden en la creación de una novela
- Integración de elementos dentro de una novela
- Sesión práctica para aplicar lo aprendido

UNIDAD

# 02

### DE LA PREMISA AL CONCEPTO

La segunda unidad gira entorno al proceso por el cual **un simple destello de creatividad se acaba convirtiendo en una idea** estructurada.

- La premisa como el punto inicial del trabajo creativo
- Encontrar el conflicto en la premisa
- El conflicto como motor de la historia

- Encajar el conflicto en la estructura para sacarle provecho
- Sesión práctica para aplicar lo aprendido

## UNIDAD

# 03

### INTRODUCIR AL PERSONAJE: LA CREACIÓN DE PERSONAJES

Ninguna historia puede desarrollarse sin unos agentes que activen la acción. Esta sesión se enfoca en la **creación de los personajes** para la obra.

- Creación de los personajes
- Caracterización e integración en el conflicto
- La importancia de los personajes y sus acciones y personalidad en el conflicto
- Sesión práctica para aplicar lo aprendido

## UNIDAD

# 04

### TRAMAS EN LA FANTASÍA

Una vez se tienen los personajes, estos son los que mediante sus acciones y decisiones van a activar la trama. **Este bloque trabajará las tramas y las líneas narrativas** dentro de la novela.

- Trabajar tramas y arcos de personaje dentro de los cánones de la fantasía
- La importancia de la libertad en el género fantástico
- Tropos y sense of wonder
- Sesión práctica para aplicar lo aprendido

## UNIDAD

# 05

### LA CREACIÓN DEL MUNDO

En la clase de esta semana se aprenderá a **crear un mundo singular** y con sus propias reglas y folklore, sin duda uno de los elementos más representativos de la fantasía.

- Crear a medida que se trabaja
- Trabajar a medida que se crea
- Teoría del iceberg y los peligros del infodumping
- Mantener el equilibrio entre los tres pilares de la narración: personajes, mundo y trama
- Sesión práctica para aplicar lo aprendido

## UNIDAD

## 06

### LA INTEGRACIÓN FINAL

La sesión final del curso será un espacio en el que **poner en común y unir todo aquello aprendido** durante las sesiones.

- Construir una novela con todo lo aprendido
- Caso de estudio de una planificación completa
- Sesión práctica para aplicar lo aprendido

### Tutores del curso

Concha Perea





Jordi Noguera

Ambos son fundadores y colaboradores en activo de la escuela de escritura [Caja de Letras](#).

### Perfil del estudiante

Este curso está ideado para que **cualquier persona que tenga interés en la fantasía y la magia** y la literatura de este tipo adquiera una **visión transversal** del concepto y obtenga los conocimientos necesarios para empezar a **escribir su propio proyecto**. Adicionalmente, las personas que ya se han adentrado en la aventura de escribir una novela fantástica y se encuentran en un punto de bloqueo encontrarán en este curso una **fuentes de consejos** que les ayudarán a progresar y a **dar el siguiente paso en su carrera literaria**.

### Metodología

-  Aprendizaje basado en la práctica
-  Metodología y horarios flexibles
-  Con clases online en directo
-  Acompañamiento de un tutor especialista

**+ FUNCIONAMIENTO DEL CURSO**

**+ SESIONES EN DIRECTO**

+ ACTIVIDADES Y EJERCICIOS

+ DUDAS Y CONSULTAS

## ¿Tienes alguna consulta? ¡Agenda una videollamada!

Programa una cita online con nuestro equipo de atención al cliente.



Reserva tu  
cita

### Preguntas frecuentes

- + ¿Qué debo hacer para reservar mi plaza y matricularme?
- + ¿Hay algún requisito previo para la inscripción?
- + ¿Hasta cuando puedo matricularme?
- + ¿En qué horario se realizan las clases en directo? ¿Quedarán grabadas?
- + ¿Puedo apuntarme si resido fuera de España?
- + ¿Cuánto tiempo tendré que dedicar a este curso? ¿Podré seguirlo si estoy trabajando?
- + ¿Qué es el certificado? ¿Qué puede aportarme?
- + ¿Cuáles son las modalidades de pago?
- + ¿Puedo financiar el curso? ¿Puedo pagar en cuotas?
- + ¿Cómo puedo saber el precio del curso en mi moneda local?
- + ¿Puedo acceder a algún programa de becas?

+ ¿Tienes más dudas? ¿Quieres que te contactemos?

## Títulos de interés



### La corte de los espejos

**CONCHA PEREA**

La Corte de los Espejos es la capital y el corazón de TerraLinde, un reino donde las hadas no creen que los humanos existan, una vieja ciudad que fue decisiva durante la Guerra de la Reina Durmiente. Han pasado años desde ese cruento conflicto que dejó tras de sí una paz delicada, una larga lista de rencores y un trono inestable. Una guerra que aún divide a los Aen sidhe, los orgullosos gobernantes, y a los gentiles, hadas sin títulos ni privilegios.