

Empresa

## Corrección ortotipográfica

La labor del corrector ortotipográfica es clave en el proceso de edición de un libro. Conoce las tareas que realiza y cuán importante es su figura en el mundo editorial.



## La corrección tipográfica, una profesión con futuro

Si quieres **dedicarte profesionalmente al mundo de la edición**, formarte como corrector ortotipográfico puede abrirte muchas puertas. La corrección tipográfica es la disciplina básica que cualquier corrector editorial debe aprender y una de las **más solicitadas** por las editoriales.

La **corrección tipográfica** no solo consiste en encontrar **erratas**, sino también en sistematizar muchos otros aspectos de la **presentación** y **edición** del texto, como la utilización de **criterios tipográficos coherentes**, la **puntuación**, la **comprobación de datos**, la **corrección de errores sintácticos**, etc., y todo ello realizado tanto en el **soporte tradicional**, el papel, como en el **digital**.

Mediante la realización de los ejercicios prácticos propuestos, además, podrás interiorizar todos los conocimientos y recibir el feedback de tu profesor.



Este completo curso de **10 semanas** es eminentemente **práctico**; través de los **ejercicios semanales** y con la ayuda del profesor podrás ir aprendiendo todo lo que necesitas saber para empezar a **corregir**, o **ampliar** y **pulir** tus conocimientos si ya tienes nociones de corrección. En este curso, en definitiva, aprenderás cómo corregimos en **Penguin Random House Grupo Editorial**. Porque nuestro objetivo es compartir con vosotros nuestra **experiencia**, y formar a **nuevos profesionales**, apasionados como nosotros por el maravilloso mundo de la edición.



Duración

**10 semanas**



Formato

**Tutorizado**



Fechas

**Del 17 de abril  
al 25 de junio  
de 2023**

## Objetivos

Los **objetivos** del curso son:

- Conocer la **labor del corrector editorial** en el proceso de publicación y edición de un libro
- Adquirir los conocimientos para llevar a cabo **correcciones ortotipográficas**
- Aprender nociones básicas de **maquetación**
- **Trabajar** como corrector ortotipográfico para una editorial

## Programa

UNIDAD

**01**

**INTRODUCCIÓN A LA CORRECCIÓN ORTOTIPOGRÁFICA**

- Nociones básicas: qué es la corrección y para qué sirve
- La corrección dentro del proceso editorial
- Los signos de corrección: conocimiento y uso de los signos
- La metodología de la corrección
- Tareas del corrector de primeras pruebas
- Tareas del corrector de segundas pruebas

## UNIDAD

# 02

### CRITERIOS TIPOGRÁFICOS

- Familias y tipos de letras
- Uso de los estilos: redonda, cursiva y negrita
- Pautas sencillas para el uso de números y cifras
- Los signos de puntuación

## UNIDAD

# 03

### NOCIONES BÁSICAS DE MAQUETACIÓN

- Conceptos y terminología fundamentales
- Las partes de la obra en la maqueta
- Indicaciones para la maquetación de una obra
- Criterios de unificación de un texto

## UNIDAD

# 04

### CORRECCIÓN TIPOGRÁFICA COMPLEJA, I

- Cotejo de textos
- Comprobación de la información básica del texto
- Recorridos de texto

## UNIDAD

## 05

### **CORRECCIÓN TIPOGRÁFICA COMPLEJA, II**

- Pautas para la corrección de otros elementos del libro
- Los diálogos dentro de una obra: guiones de diálogo y puntuación
- Importancia de la corrección de la cubierta

#### UNIDAD

## 06

### **COMPROBACIÓN DE LAS CORRECCIONES**

- Metodología de la corrección de segundas pruebas
- Metodología de la revisión de terceras pruebas
- Importancia de la comprobación de las correcciones

#### UNIDAD

## 07

### **CORRECCIÓN EN PDF**

- Herramientas de Adobe Reader para corregir
- Herramientas de Adobe Reader para medir
- Las propiedades de un documento
- Búsqueda simple y búsqueda avanzada
- Conversión de un documento PDF en Word

#### UNIDAD

## 08

### **CORRECCIÓN EN WORD**

- Corrección con control de cambios
- Inserción de comentarios en el documento
- Comparación de documentos

-Revisión de un documento corregido con control de cambios

UNIDAD

## 09

**MÁS ALLÁ DE LA CORRECCIÓN TIPOGRÁFICA, I**

-Errores ortográficos y gramaticales más comunes

-Corrección de estilo leve

-Incoherencias del texto: errores de contenido

UNIDAD

## 10

**MÁS ALLÁ DE LA CORRECCIÓN TIPOGRÁFICA, II**

-El libro como unidad. Revisión de los elementos fundamentales del libro

-Recomendaciones para afrontar la corrección según el género del libro

-Decálogo del corrector tipográfico

## Recomendado para

Este curso va dirigido a aquellos **estudiantes** y **licenciados** universitarios que deseen **profesionalizarse** en el ámbito de la **corrección editorial**. Pero, ¡ojo! A pesar de su enfoque profesional, también pueden matricularse aquellos **escritores** que deseen dominar la **corrección de pruebas**; otros **profesionales del diseño** o las **artes gráficas**. Los alumnos que se inscriban en este curso deben dominar la **ortografía** y la **gramática** del castellano.

## Valoraciones de nuestros alumnos

## Metodología

**HORARIO**

Este curso se realiza a través del aula virtual de **Cursiva**. Cada semana, el tutor mostrará temario nuevo (en concreto, los lunes, miércoles y viernes). Pero no te preocupes: no hace falta que estés conectado en un día y a una hora en concreto para seguir el curso. Los horarios te los marcas tú.

## ACTIVIDADES

Algunas semanas tendrás un **ejercicio** o una **práctica** a realizar que tendrás que entregar al profesor. Las prácticas se entregan a través del **aula virtual** y tendrás hasta el domingo a las 23.55 (GMT+1) de la semana en cuestión para hacer la entrega.

## DUDAS Y CONSULTAS

Si tienes alguna pregunta durante el curso, tendrás a tu disposición un **buzón de preguntas** para aspectos técnicos o generales del curso y un **foro de debate** para comentar el temario del curso, para hacer preguntas al profesor y para debatir y compartir impresiones con los compañeros.

## REQUISITOS

Para realizar el curso, necesitas un ordenador con el navegador actualizado (se recomienda utilizar Google Chrome) con altavoces y con una buena conexión a **Internet**.

## Profesora

**Sara Cano Fernández** (Madrid, 1986) es licenciada en **Filología Árabe** y **master de Edición** por la Universidad Autónoma de Madrid.

Actualmente es **editora en la División infantil de Penguin Random House Grupo Editorial**. Anteriormente, trabajó como **editora de mesa y coordinadora de proyectos** editoriales en España y en Chile, donde vivió tres años. También ha vivido en Italia y Francia. Ha trabajado como colaboradora externa de **editoriales, museos y agencias de diseño** para las que **redacta** textos, **corrige** y **traduce** libros, principalmente de literatura infantil y juvenil.

Es autora de las series **La Guerra 6ª** y **Jurásico Total**, que escribe junto con el paleontólogo y divulgador científico **Francesc Gascó**.

De pequeña siempre quiso ser amiga de **Bastian Baltasar Bux**. Tuvo una tortuga que se llamaba **Casiopea** y un gato que se llamaba **Astérix**. Le gustaba tanto leer que se le desgastaron los ojos y tuvo que ponerse unas gafas que ya nunca más se ha quitado. Le encanta aprender idiomas, viajar y cualquier cosa que tenga azúcar.

## Obtén tu certificado

Este curso se ha desarrollado para cumplir con los niveles de excelencia profesional **de Penguin Random House Grupo Editorial**. Al finalizar el curso, podrás añadir a tu currículum un documento que acredite que dispones de esta formación. **Este certificado digital en pdf está incluido en el precio del curso.**

Si quisieras la **versión en papel**, sellada oficialmente por el grupo editorial, puedes solicitarla una vez finalizado el curso y abonar 30€ (gastos de envío incluidos).

# Cursiva

## UN TÍTULO AVALADO POR UN GRAN GRUPO EDITORIAL

Recibe un certificado avalado por la firma del responsable académico y el logo de la escuela **Cursiva** y de **Penguin Random House Grupo Editorial**, que te permitirá certificar que has seguido con aprovechamiento un curso reconocido por un gran grupo editorial. Para ello el alumno tendrá que haber entregado un mínimo del 70% de los ejercicios pedidos por el profesor.

## VERIFICABLE

Tu certificado dispone de un número de identificación único para que cualquier empresa o institución pueda verificar su autenticidad en **Accredible**, el mismo emisor de certificados digitales con el que operan las plataformas de enseñanza a distancia como Edx o Udacity para los cursos online creados por las empresas y universidades más prestigiosas: Google, Harvard University, MIT#

## FÁCILMENTE COMPARTIBLE

La versión digital puede añadirse en un solo clic a tu perfil de **LinkedIn** para que puedas darle visibilidad en tu currículum en cuanto acabes el curso. Has aprendido de los mejores: ¡deja que se sepa!