Cursiva

Adéntrate en el sector editorial

Alberto Acerete pretende introducir a lectores no profesionales en el ámbito de la **lectura editorial**. Para ello, aprenderemos qué, cómo y con qué **filtro** debemos realizar dichas lecturas, así como la forma en la que podemos enfrentarnos a la redacción del **informe**.

Además, **analizaremos** cada una de las partes que componen un **informe** y aprenderemos cómo decidir si debemos o no **recomendar** la publicación del manuscrito. También hablaremos de algunos **recursos** que pueden facilitarnos todo el proceso.

Este curso es una introducción a la figura del lector editorial y al informe editorial como concepto.

Se trata de un curso **autodidacta** donde se evalúan los contenidos con **preguntas** que interrumpen los vídeos y mediante un **test final**. No es un curso guiado por el profesor: toda la información se ofrece mediante 6 videoclases.

Duración

39 minutos

Formato

Videocurso

Inicio

Ahora mismo

Objetivos

Los **objetivos** del curso son:

- Conocer la **labor** de un lector editorial
- Conocer los **elementos básicos** que componen un informe editorial
- **Criterios** a seguir para recomendar la publicación de un manuscrito

Programa

UNIDAD
01

¿QUÉ ES UN LECTOR PROFESIONAL?

-¿Qué y cómo debe leer?

UNIDAD
02

EVALUAR LO LITERARIO Y LO COMERCIAL

-¿Cómo y cuándo?

UNIDAD
03

EL INFORME EDITORIAL I

-Partes en las que exponemos información

UNIDAD
04

EL INFORME EDITORIAL II

-Partes en las que evaluamos

UNIDAD
05

SÍNTESIS, RECOMENDACIÓN Y ENVÍO DEL INFORME

-Herramientas para mejorar la lectura y la redacción

Recomendado para

Este curso está pensado para las personas que trabajan en el **sector editorial** o quieren trabajar en él, puede ser una buena manera de **conocer** mejor esta pieza clave dentro de la edición. Por otro lado, si no

sabes si puede interesarte esta **profesión** para tu trayectoria o si lo tienes claro y quieres ver las **bases** que la componen, sin duda este es tu curso. Por último, si sientes **curiosidad** y quieres tantear en qué consiste, no lo dudes, matricúlate.

Metodología

Los videocursos de **Cursiva** se basan en un sistema aprendizaje **inmersivo**, donde el alumno escoge el momento en que inicia el curso y cuándo lo quiere acabar. Son vídeos donde el tutor conversa con la cámara, de tú a tú, por lo que es como si te lo explicara directamente a ti. Además el reproductor de vídeo te ofrece una experiencia **transmedia** donde podrás encontrar archivos complementarios que refuerzan el discurso del profesor. Finalmente, podrás compartir todas tus dudas y ejercicios con el resto de compañeros y el equipo de Cursiva a través de los foros habilitados en el **aula virtual**. Busca tu momento, y dale al play.

PROCEDIMIENTO

El curso empieza en el mismo momento en el que se formaliza la matrícula. El alumno recibirá un mail con una guía que detalla de una manera fácil y clara el funcionamiento del aula virtual de **Cursiva** en general y de los videocursos en particular. Una vez comprado, el alumno tiene un acceso de dos meses a la plataforma, pudiendo ver los vídeos y los materiales complementarios tantas veces como quiera. Finalizados los dos meses de acceso, el acceso al curso expirará.

REQUISITOS TÉCNICOS

Se recomienda conectarse desde un ordenador más o menos actual con conexión a **internet**. Serán necesarios altavoces o auriculares para escuchar alguno de los vídeos que se recomienden y se recomienda actualizar el navegador desde el que se accederá a la escuela virtual.

Profesor

Alberto Acerete nació en Zaragoza. Es maestro y máster en **Estudios ingleses**, especializado tanto en enseñanza de la lengua como en **narratología** y ***reader-response*** *theories*. También se ha especializado en **Critical Reading** y **literaturas británica** y **americana contemporáneas**.

Durante más de una década, ha realizado múltiples actividades de carácter editorial como **lector editorial**, **corrector** o **asistente de edición**. Actualmente trabaja como **lector para diversos sellos editoriales dentro del grupo Penguin Random House**, así como ha desempeñado labores de corrección y edición. Ha trabajado como librero y **docente.**

También ha ejercido la **crítica** y el **periodismo cultural** en diversos medios digitales e impresos.

Ha publicado varios libros como el poemario **NUNCA. DIGAS. CASA.** (Los libros del gato negro, 2018) o las novelas **Todos volvemos** (Caligrama, Penguin Random House Grupo Editorial, 2018) y **Cuídate**

mucho (autoeditado, 2019) y **Podría ser peor** (Cántico, 2021). Sus poemas han sido traducidos al **rumano** y al **inglés.**

Obtén tu certificado

Este curso se ha desarrollado para cumplir con los niveles de excelencia profesional **de Penguin Random House Grupo Editorial.** Si quieres añadir a tu currículo un documento que acredite que dispones de esta formación, puedes escoger la opción certificado digital o certificado en papel en el momento de formalizar tu matrícula. La versión en papel viene sellada oficialmente por el grupo editorial, incluye también la versión digital y los gastos de envío.

UN TÍTULO AVALADO POR UN GRAN GRUPO EDITORIAL

Recibe un certificado avalado por la firma del responsable académico y el logo de la escuela **Cursiva** y de **Penguin Random House Grupo Editorial**, que te permitirá certificar que has seguido con aprovechamiento un curso reconocido por un gran grupo editorial. Para ello el alumno tendrá que haber entregado un mínimo del 70% de los ejercicios pedidos por el profesor.

VERIFICABLE

Tu certificado dispone de un número de identificación único para que cualquier empresa o institución pueda verificar su autenticidad en **Accredible**, el mismo emisor de certificados digitales con el que operan las plataformas de enseñanza a distancia como Edx o Udacity para los cursos online creados por las empresas y universidades más prestigiosas: Google, Harvard University, MIT#

FÁCILMENTE COMPARTIBLE

La versión digital puede añadirse en un solo clic a tu perfil de **LinkedIn** para que puedas darle visibilidad en tu currículo en cuanto acabes el curso. Has aprendido de los mejores: ¡deja que se sepa!

Todos volvemos

Todos volvemos es una hilarante comedia trágica sobre cómo aprendemos a aceptar a nuestros padres, cómo nos construyen sus errores y cuánto nos debemos, aunque nos cueste reconocerlo así, entre padres e hijos.

"Aquí, en el pueblo, éramos muy felices. Éramos felices como nunca. Éramos tan felices que mi madre lo repetía todo el tiempo".

Ha fallecido la abuela, por lo que Gabriel, a sus trece años, regresa al pueblo junto a su madre para el entierro. Como es habitual, todo termina siendo un desastre, pero la reaparición de su padre, con quien casi había perdido el contacto, le hace revivir por qué hace tres años se mudaron a Las Casas y, muy especialmente, por qué se marcharon corriendo de allí, con la promesa de no volver.