

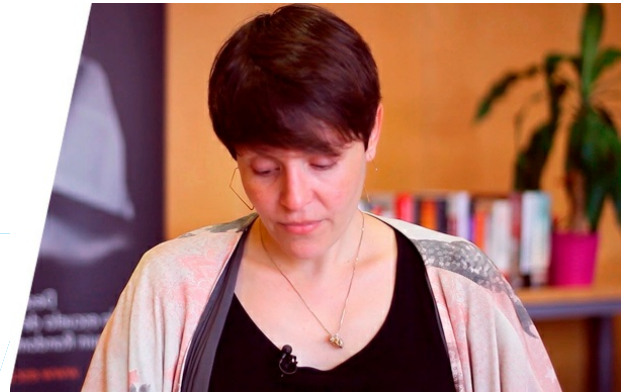


## Entra en el mundo de la edición infantil y juvenil

Recorre el universo de la **edición** del libro **infantil y juvenil**, junto a la editora **Laia Zamarrón**. En este curso repasarás brevemente los antecedentes históricos del **género**, así como sus grandes **agentes** (autores, ilustradores y editores), remarcando aquellos rasgos únicos en la edición infantil.

Nos detendremos en analizar los distintos **géneros** (álbum ilustrado, primeras lecturas, licencias, middle grade y Young Adult), los variados **formatos** de los libros y, sobre todo, analizaremos cifras de **mercado**, **hábitos** de consumo y **tendencias** actuales.

Descubre el mundo de la edición infantil y juvenil de la mano de una de sus editoras más influyentes.



Al terminar, tendrás una **perspectiva** mayor sobre los entresijos de la edición de libros para niños y jóvenes y entenderás el valor tanto **cultural** y **formativo**, como **económico**, de este sector de la edición. Además, si eres escritor, todo este conocimiento te servirá para conocer el pasado y el presente del género y para crear y enfocar tus obras con el conocimiento del sector y de sus principales agentes.



Duración

**1 hora**



Formato

**Videocurso**



Inicio

**Ahora mismo**

## Objetivos

Los **objetivos** del curso son:

- Conocer la **historia** de la edición infantil y juvenil
- Descubrir los grandes **autores, ilustradores y editores**
- Analizar los distintos **géneros y formatos**
- Analizar el **mercado**, los **hábitos** de consumo y las **tendencias**

## Programa

### UNIDAD

# 01

#### INTRODUCCIÓN Y SITUACIÓN

- Repensar la Literatura Infantil y Juvenil

### UNIDAD

# 02

#### AGENTES DEL SECTOR

- Autores (grandes referentes)
- Editores ¿Qué diferencia a un editor de Literatura Infantil y Juvenil?

### UNIDAD

# 03

#### AGENTES DE LA LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL

- Ilustradores (grandes nombres)
- Tipos de ilustración

### UNIDAD

# 04

#### LOS GÉNEROS DE LA LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL

- Prelectores, primeros lectores middle grade y Young Adult

### UNIDAD

## 05

### EL PROCESO EDITORIAL

- La selección del catálogo
- La concepción del libro
- Formatos
- El libro digital

### UNIDAD

## 06

### EL MERCADO LITERARIO INFANTIL Y JUVENIL

- Cifras
- Hábitos de consumo
- Tendencias

### Recomendado para

Este curso está pensado para personas que quieran orientar su **carrera profesional** al mundo de la edición infantil y juvenil. Tiene una clara **vocación profesional**. Además, si **escribes** literatura del género, te servirá para entender las **salidas** que tienen tus historias y cómo puedes moverlas una vez estén terminadas.

### Metodología

Los videocursos de **Cursiva** se basan en un sistema aprendizaje **inmersivo**, donde el alumno escoge el momento en que inicia el curso y cuándo lo quiere acabar. Son vídeos donde la tutora conversa con la cámara, de tú a tú, por lo que es como si te lo explicara directamente a ti. Además el reproductor de vídeo te ofrece una experiencia **transmedia** donde podrás encontrar archivos complementarios que refuerzan el discurso de la profesora. Finalmente, podrás compartir todas tus dudas y ejercicios con el resto de compañeros y el equipo de Cursiva a través de los foros habilitados en el **aula virtual**. Busca tu momento, y dale al play.

### PROCEDIMIENTO

El curso empieza en el mismo momento en el que se formaliza la matrícula. El alumno recibirá un mail con una guía que detalla de una manera fácil y clara el funcionamiento del aula virtual de **Cursiva** en general y de los videocursos en particular. Una vez comprado, el alumno tiene un acceso de dos meses a la

# Cursiva

plataforma, pudiendo ver los vídeos y los materiales complementarios tantas veces como quiera. Finalizados los dos meses de acceso, el acceso al curso expirará.

## REQUISITOS TÉCNICOS

Se recomienda conectarse desde un ordenador más o menos actual con conexión a **internet**. Serán necesarios altavoces o auriculares para escuchar alguno de los vídeos que se recomienden y se recomienda actualizar el navegador desde el que se accederá a la escuela virtual.

### Profesora

**Laia Zamarrón** (1982) es licenciada en **Filosofía** y en **Historia del Arte, Máster en Edición** y **Máster en Literatura Infantil y Juvenil**. Tras trabajar como editora en **Ediciones del Laberinto, Siruela** y **Ormobook**, actualmente es editora de los sellos **Alfaguara Infantil y Juvenil** y **Nube de Tinta** de **Penguin Random House Grupo Editorial**. Además, es **profesora** del módulo de Edición Infantil y Juvenil del Máster El Taller de los Libros.

### Obtén tu certificado

Este curso se ha desarrollado para cumplir con los niveles de excelencia profesional **de Penguin Random House Grupo Editorial**. Si quieres añadir a tu currículum un documento que acredite que dispones de esta formación, puedes escoger la opción certificado digital o certificado en papel en el momento de formalizar tu matrícula. La versión en papel viene sellada oficialmente por el grupo editorial, incluye también la versión digital y los gastos de envío.

## UN TÍTULO AVALADO POR UN GRAN GRUPO EDITORIAL

Recibe un certificado avalado por la firma del responsable académico y el logo de la escuela **Cursiva** y de **Penguin Random House Grupo Editorial**, que te permitirá certificar que has seguido con aprovechamiento un curso reconocido por un gran grupo editorial. Para ello el alumno tendrá que haber entregado un mínimo del 70% de los ejercicios pedidos por el profesor.

## VERIFICABLE

Tu certificado dispone de un número de identificación único para que cualquier empresa o institución pueda verificar su autenticidad en **Accredible**, el mismo emisor de certificados digitales con el que operan las plataformas de enseñanza a distancia como Edx o Udacity para los cursos online creados por las empresas y universidades más prestigiosas: Google, Harvard University, MIT#

## FÁCILMENTE COMPARTIBLE

# Cursiva

La versión digital puede añadirse en un solo clic a tu perfil de **LinkedIn** para que puedas darle visibilidad en tu currículum en cuanto acabes el curso. Has aprendido de los mejores: ¡deja que se sepa!