



Descubre qué se esconde detrás de algunos de los cuadros más famosos

Un **museo** está repleto de **historia** y un museo como **El Prado** alberga algunas de las obras más importantes de la **historia del arte**. Estas obras, a su vez, contienen algunos de los **secretos** que sus autores pintaron con **sutileza**.

En este curso, **Luis Montero Manglano** te descubre algunos de esos **secretos**. Mientras habla de arte desgrana algunas de las **pinturas** que tiene el museo. Recorre la **iconografía secreta** de algunas de las obras del **Museo del Prado**.

Asiste a una clase magistral del profesor de arte Luis Montero Manglano.



Recorre los secretos de la **Edad Media**, pasando la **Sala de la muerte**, los **Titanes del Emperador** o conociendo a los **fantasmas, brujas y monstruos** que viven en las diferentes salas. Visitar el **Museo del Prado**, nunca volverá ser igual.



Duración

1:30 hora



Formato

Videocurso



Inicio

Ahora mismo

Objetivos

Los **objetivos** del curso son:

- Ampliar **conocimientos** de arte
- **Analizar** alguna de las obras más importantes del arte
- Conocer los **secretos** que guardan algunas de las obras de arte

Recomendado para

Este curso está pensado para todos los **amantes del arte**, de los **movimientos culturales** y los **museos**. Es perfecto para entender algunas de las **obras más importantes de nuestra cultura**.

Metodología

Los videocursos de **Cursiva** se basan en un sistema aprendizaje **inmersivo**, donde el alumno escoge el momento en que inicia el curso y cuándo lo quiere acabar. Son vídeos donde el tutor conversa con la cámara, de tú a tú, por lo que es como si te lo explicara directamente a ti. Además el reproductor de vídeo te ofrece una experiencia **transmedia** donde podrás encontrar archivos complementarios que refuerzan el discurso del profesor. Finalmente, podrás compartir todas tus dudas y ejercicios con el resto de compañeros y el equipo de Cursiva a través de los foros habilitados en el **aula virtual**. Busca tu momento, y dale al play.

PROCEDIMIENTO

El curso empieza en el mismo momento en el que se formaliza la matrícula. El alumno recibirá un mail con una guía que detalla de una manera fácil y clara el funcionamiento del aula virtual de **Cursiva** en general y de los videocursos en particular. Una vez comprado, el alumno tiene un acceso de dos meses a la plataforma, pudiendo ver los vídeos y los materiales complementarios tantas veces como quiera. Finalizados los dos meses de acceso, el acceso al curso expirará.

REQUISITOS TÉCNICOS

Se recomienda conectarse desde un ordenador más o menos actual con conexión a **internet**. Serán necesarios altavoces o auriculares para escuchar alguno de los vídeos que se recomienden y se recomienda actualizar el navegador desde el que se accederá a la escuela virtual.

Profesor

Luis Montero Manglano nació en Madrid en 1981. Es **director de formación** y **profesor de arte e historia medieval** en el **Centro de Estudios del Románico de Madrid**. Ha publicado las novelas **El Lamento de Caín** (premio **EATER** a la mejor novela de terror, 2012), los tres volúmenes de la trilogía «**Los Buscadores**»: **La Mesa del rey Salomón** (2015), **La Cadena del Profeta** (2015) y **La Ciudad de los Hombres Santos** (2016), y **La aventura de los príncipes de jade** (2017) con las que muestra sus amplios conocimientos de historia y su pasión por la literatura. Recientemente ha publicado **El museo de los espejos**.

Obtén tu certificado

Este curso se ha desarrollado para cumplir con los niveles de excelencia profesional de Penguin Random

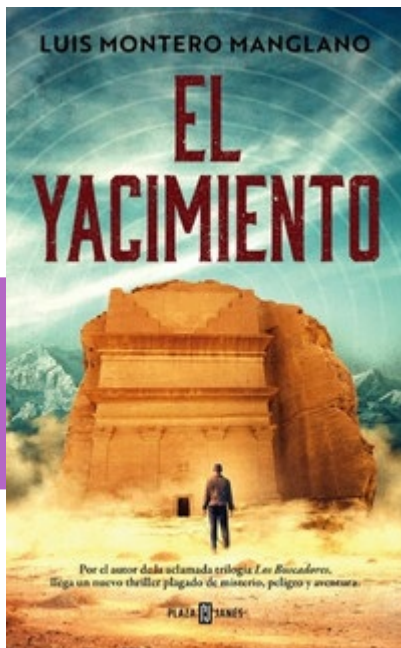
Este curso se ha desarrollado para cumplir con los niveles de excelencia profesional de **Penguin Random House Grupo Editorial**. Si quieres añadir a tu currículum un documento que acredite que dispones de esta formación, puedes escoger la opción certificado digital o certificado en papel en el momento de formalizar tu matrícula. La versión en papel viene sellada oficialmente por el grupo editorial, incluye también la versión digital y los gastos de envío.

UN TÍTULO AVALADO POR UN GRAN GRUPO EDITORIAL

Recibe un certificado avalado por la firma del responsable académico y el logo de la escuela **Cursiva** y de **Penguin Random House Grupo Editorial**, que te permitirá certificar que has seguido con aprovechamiento un curso reconocido por un gran grupo editorial. Para ello el alumno tendrá que haber entregado un mínimo del 70% de los ejercicios pedidos por el profesor.

VERIFICABLE

Tu certificado dispone de un número de identificación único para que cualquier empresa o institución pueda verificar su autenticidad en **Accredible**, el mismo emisor de certificados digitales con el que operan las plataformas de enseñanza a distancia como Edx o Udacity para los cursos online creados por las empresas y universidades más prestigiosas: Google, Harvard University, MIT#



El yacimiento

Por el autor de la aclamada trilogía «Los Buscadores», llega un nuevo thriller plagado de misterio, peligro y aventura.

Una trepidante novela llena de intriga y acción, en la que el mito y la leyenda se unen al arte, la historia y el avance científico en la línea de las mejores novelas de Michael Crichton o Dan Brown.

Afganistán, 2025. Equipada con lo último en tecnología científica, la sociedad pionera en desarrollo cultural GIDHE decide enviar un equipo internacional de arqueólogos y personal de defensa para salvar los vestigios históricos del yacimiento de Tell Teba. La tensa situación política en la zona y su escalada de violencia han puesto en peligro el complejo arqueológico, cercano a un misterioso enclave conocido como la Ruina de Alejandro, un extraño lugar fuente de leyendas durante siglos. Solo el GIDHE puede rescatar los tesoros que esconde. Mientras inician una búsqueda contrarreloj, deberán hacer frente a la amenaza de los talibanes y a la creciente tensión entre los miembros del grupo. Pero nada de eso podrá compararse con el peligro que encierra el yacimiento: un enigma ancestral que ha permanecido oculto miles de años, mucho más aterrador y mortífero

Cursiva

de lo que nadie podría llegar a imaginar.