

Inspiración

Poesía y feminismo(s)

5, 12, 19 y 26 de abril | de 18 a 20 h (CET)



🕒 Inicio en 77 días



Mujeres y visibilidad

En este curso, **Berta García Faet** nos invita a **explorar** la temática **feminista** (la **reflexión sobre la desigualdad de género**) en la **poesía** de la **Modernidad**, en especial los **siglos XX y XXI**.

En los últimos años más que nunca, nos hemos puesto las "gafas violetas", **afrontamos** el **mundo** desde una **mirada feminista**. En el campo de la **poesía**, son **muchas las autoras** (y **autores**) que **han escrito** desde esa **conciencia, lúcida y rabiosa**, sobre la **desigualdad de género**.

"Leer en comunidad lleva a nuestra mente al bello límite". Berta García Faet



En el curso **leeremos juntas** una selección de **poetas clave**, desde el **Siglo de Oro** a las escrituras más recientes, de **poetas** tanto **latinoamericanas** como **españolas** e incluyendo la **perfpoesía**. Se trata de hacer un repaso de las **poetas**

imperdibles con las que repensar nuestro presente.



Fecha

**5, 12, 19 y
26.04.2022**



Duración

2 h / sesión
de 19 a 21 h (ESP)



Formato

Streaming
WebEx Meetings

Objetivos

Los **objetivos** del curso son:

- **Conocer** quiénes son las y los **poetas más relevantes** que han **reflexionado** sobre/desde el **feminismo**.
- **Descubrir** cómo el **enfoque** ha ido **cambiando** con el tiempo.
- **Aprender** cómo el **tema** y el **estilo se entrecruzan**.
- **Reflexionar** sobre cómo la **estética es política**.
- **Potenciar el pensamiento crítico**.
- **Construir** un método propio **para leer e interpretar textos poéticos**.

Programa

UNIDAD

01

LA CRÍTICA DE LA "DOBLE VARA DE MEDIR"

- De Sor Juana Inés de la Cruz al #MeToo

UNIDAD

02

EL AMOR ROMÁNTICO Y SUS ESTRAGOS

- De Alfonsina Storni a Disney

UNIDAD

03

MATERNIDAD Y MALESTAR

- Poetas latinoamericanas de los siglos XX-XXI

UNIDAD

04

EL AMOR ROMÁNTICO Y SUS ESTRAGOS

- El amor mal entendido
- Ni príncipes ni princesas

Recomendado para

Este curso es para ti si...

- Eres **escritor, lector, estudiante, autodidacta** y te interesa la **poesía**.
- Eres **amante de la poesía** y estás interesado en los **debates feministas**.
- Quieres realizar **ejercicios de escritura poética** para mejorar tus textos.
- Quieres aprender los **matices de la poesía escrita por mujeres** para enriquecer tu visión del mundo.
- Deseas aprender sobre **feminismo y la visión feminista de las artes**.

Procedimiento

Se trata de un curso **en streaming**, es decir, se realiza en directo.

METODOLOGÍA

Se trata de un curso **teórico**, que aporta **contextualización histórica** y **herramientas** de análisis, con **énfasis** en la **participación** de los **alumnos**. Clase basada en la **puesta en común** de los materiales y el **debate**.

PROCEDIMIENTO

Desde el momento de tu inscripción podrás acceder al aula virtual de Cursiva, un espacio en el que encontrarás materiales previos al curso (si los hubiera) y en el que podrás:

Cursiva

- realizar preguntas que te interese solucionar sobre el tema del curso
- consultar cualquier duda técnica para poder conectarte sin problemas el día del curso
- contribuir al foro de debate sobre el tema a tratar en el curso para intercambiar opiniones e inquietudes con otros alumnos

El mismo día del curso, recibirás un correo electrónico con el enlace a la plataforma de retransmisión para acceder a la sesión.

IMPORTANTE: Recomendamos que previamente hayas descargado lo necesario para poder conectarte al directo sin dificultades:

Si te conectas desde un navegador:

- Extensión Cisco WebEx para Chrome
- Extensión Cisco WebEx para Firefox

NOTA: Si usas otro navegador, teclea “Extensión Cisco WebEx” en tu buscador y comprueba si puedes descargar la extensión. -

Si te conectas desde tu móvil o tablet y prefieres **descargar la aplicación de Cisco WebEx**, podrás hacerlo en Google Play o en la App Store.

MATERIALES

Los alumnos podrán tomar notas durante la sesión.

Cuando finalice el curso, todos los materiales que se utilicen (presentación y material extra si lo hubiese) estarán a tu disposición en el [aula virtual de Cursiva](#). Te enviaremos un email para informarte cuando la documentación esté disponible.

Requisitos técnicos

Para disfrutar de la sesión, necesitarás:

- Una **conexión de banda ancha de alta velocidad**
- Una **cámara web** (resolución mínima de 320x240 píxels)
- Un **micrófono y altavoces** (integrados o un conjunto de auriculares con micrófono externo)

Profesora

Berta García Faet (Valencia, España, 1988). **Doctora en Estudios Hispánicos** (Brown University). Autora de los libros *Una pequeña personalidad linda* (2021); *Los salmos fosforitos* (2017), **Premio Nacional de Poesía Joven** “Miguel Hernández” 2018; *La edad de merecer* (2015); y otros **cuatro poemarios**, reunidos en *Corazón tradicionalista: Poesía 2008-2011* (2017), todos ellos publicados por La Bella Varsovia. **Traductora**

Responsabilidad social

En **Cursiva Live** queremos poner énfasis en la **gestión de los impactos** que cada formación genera **para promover que las repercusiones sean positivas**.

Por esta razón, nos comprometemos a programar eventos que, en mayor o menor medida, apoyen:

- los **derechos humanos**.
- las **prácticas de trabajo y empleo**.
- la **protección de la salud**.
- las **cuestiones medioambientales**.
- la **lucha contra el fraude y la corrupción**.
- los **intereses de los consumidores**.

Para ello, desde Cursiva **regalaremos cinco plazas en este curso**, que destinaremos a un centro elegido por su formadora **Berta García Faet**.

Obtén tu certificado

Este curso se ha desarrollado para cumplir con los niveles de excelencia profesional **de Penguin Random House Grupo Editorial**. Si quieres añadir a tu currículum un documento que acredite que dispones de esta formación, puedes escoger la opción certificado digital o certificado en papel en el momento de formalizar tu matrícula. La versión en papel viene sellada oficialmente por el grupo editorial, incluye también la versión digital y los gastos de envío.

UN TÍTULO AVALADO POR UN GRAN GRUPO EDITORIAL

Recibe un certificado avalado por la firma del responsable académico y el logo de la escuela **Cursiva** y de **Penguin Random House Grupo Editorial**, que te permitirá certificar que has seguido con aprovechamiento un curso reconocido por un gran grupo editorial.

VERIFICABLE

Tu certificado dispone de un número de identificación único para que cualquier empresa o institución pueda verificar su autenticidad en **Accredible**, el mismo emisor de certificados digitales con el que operan las plataformas de enseñanza a distancia como Edx o Udacity para los cursos online creados por las

Cursiva

empresas y universidades más prestigiosas: Google, Harvard University, MIT#

FÁCILMENTE COMPARTIBLE

La versión digital puede añadirse en un solo clic a tu perfil de **LinkedIn** para que puedas darle visibilidad en tu currículum en cuanto acabes el curso. Has aprendido de los mejores: ¡deja que se sepa!