Cursiva



Llámanos +34 915 35 89 27



Pedro Bravo viaja desde Madrid, España

Pedro Bravo investiga cómo hacer que las ciudades sean más humanas. En su ensayo *Biciosos* reflexiona sobre cómo las bicicletas están cambiando las ciudades y a sus habitantes; y en *Exceso de equipaj*e habla sobre el turismo y su evolución.

Pedro Bravo ha trabajado para diarios como *El País, El Mundo* y *ABC* y revistas como *GQ, Paisajes, Calle 20, Maxim* o *Interviú*. Actualmente, mantiene un blog en ElDiario.es sobre movilidad y ciudad (Desde mi bici) y una columna en CTXT.es llamada «Cartas desde Distopía». Como consultor de comunicación, forma parte de la cooperativa Soulandia, dedicada al pensamiento, estrategia e implementación de acciones y campañas en materia ciudadana y medioambiental. Ha participado como conferenciante en diversos eventos en todo el mundo, sobre todo dedicados a lo urbano.

Conferencias

CIUDAD

MOVILIDAD

BICICLETA

COMUNICACIÓN

PERIODISMO

MÚSICA

ACTIVACIÓN CIUDADANA

Biografía

Pedro Bravo ha trabajado para diarios como El País, El Mundo y ABC y revistas como GQ, Paisajes, Calle 20, Maxim o Interviú. Ha sido crítico musical y también productor y promotor de grupos y festivales. Además, ha ejercido como guionista de ficción y programas de TV.

Actualmente, mantiene un blog en ElDiario.es sobre movilidad y ciudad (Desde mi bici) y una columna en CTXT.es llamada «Cartas desde Distopía». Ha publicado tres libros: *La opción b* (2012), su primera novela; *Biciosos* (Debate, 2014), un ensayo sobre cómo el uso de la bicicleta está contribuyendo a transformar nuestras ciudades, y que ha sido publicado en Colombia, México y otros países de América Latina; y *Exceso de equipaje* (Debate, 2018), una serie de historias cruzadas sobre el turismo y su evolución en los últimos tiempos.

Como consultor de comunicación, forma parte de la cooperativa Soulandia, dedicada al pensamiento,

Cursiva

estrategia e implementación de acciones y campañas en materia ciudadana y medioambiental. Además, es socio fundador de Espíritu23, espacio de trabajo y creación en Malasaña, Madrid. Participa, además, en diversas plataformas e iniciativas ciudadanas para mejorar las condiciones de barrios y colectivos.

Ha participado como conferenciante en diversos eventos en todo el mundo, sobre todo dedicados a lo urbano. En Colombia, por ejemplo, en el seminario Desarrollo Sostenible e Integral de la Movilidad organizado por la Universidad de los Andes (2014), el Foro Mundial de la Bicicleta en Medellín (2015) o Pasto en Movimiento, en Pasto (2015). En España, en las jornadas Ciudades en Bicicleta, organizadas por el Ayuntamiento de Madrid (2015) o en el congreso de ConBici (2015).

Un título que pensamos te podría gustar...



Exceso de equipaje

Por qué el turismo es un gran invento hasta que deja de serlo.

Una serie de historias cruzadas sobre el turismo y su evolución en los últimos tiempos.

El turismo es una oportunidad para el encuentro pero puede devenir en invasión. Y, sí, es muy contaminante. ¿Cómo hemos llegado hasta aquí? ¿Cuáles son las claves del sector? ¿Cuáles son sus beneficios? ¿Cuánto turismo es suficiente y cuánto es demasiado? ¿Cómo nos afecta? ¿Se puede hacer de otra manera? ¿Se puede viajar de otro modo? De todo esto trata *Exceso de equipaje*, algo así como una guía turística por el negocio turístico.

TAMBIÉN TE PODRÍA GUSTAR

