



Ha sido seleccionado por la revista *Granta* como uno de los 22 mejores narradores jóvenes en español, lo que se ve confirmado por los diversos premios que ha recibido su obra, entre los que destacan el Premio Alfaguara de Novela y el Premio de la Crítica por *El viajero del siglo*.

«Tocado por la gracia. Ningún buen lector dejará de percibir en sus páginas algo que sólo es dable encontrar en la alta literatura, aquella que escriben los poetas verdaderos. La literatura del siglo XXI pertenecerá a Neuman y a unos pocos de sus hermanos de sangre.»

Roberto Bolaño

Conferencias

NIÑO AL REVÉS. LA CREACIÓN LITERARIA

AMOR A LAS ANTÍPODAS. LITERATURA E IDENTIDAD

LA POESÍA

INTERNET. REFUTACIÓN EXPRÉS

MICROAPUNTES SOBRE EL MICROCUENTO

VIAJAR SIN VER

Biografía

Andrés Neuman (1977) nació y pasó su infancia en Buenos Aires. Hijo de músicos argentinos exiliados, terminó de crecer en Granada. Se licenció en Filología Hispánica, cursó estudios de doctorado y fue profesor de literatura latinoamericana en la Universidad de Granada. Ha impartido cursos, talleres y seminarios en las más prestigiosas universidades del mundo, tales como Oxford, Cambridge, Georgetown, John Hopkins, La Sorbona, Salamanca, Pompeu Fabra de Barcelona o la Universidad de Buenos Aires, entre otras muchas.

Fue finalista del Premio Herralde con su primera novela, *Bariloche*, a la que le siguieron *La vida en las ventanas*, *Una vez Argentina*, *El viajero del siglo* (Premio Alfaguara y Premio de la Crítica), *Hablar solos* y *Fractura*. Ha publicado libros de cuentos como *Alumbramiento* o *Hacerse el muerto*; el diccionario satírico *Barbarismos*; el diario de viaje por Latinoamérica, *Cómo viajar sin ver*; y el tratado heterodoxo sobre el cuerpo *Anatomía sensible*. Su novela más reciente es *Umbilical*

Es autor de poemarios como *El tobogán*, *Mística abajo*, *No sé por qué*, *Patio de locos* o *Vivir de oído*,

antologados en el volumen *Casa fugaz* (Poesía 1998-2018). Recibió los premios Federico García Lorca, Antonio Carvajal e Hiperión de Poesía. Obtuvo el Firecracker Award for Fiction, otorgado por la comunidad de revistas, editoriales independientes y librerías de EEUU, y la Mención Especial del jurado del Independent Foreign Fiction Prize, antecesor del Man Booker International. Formó parte de la lista Bogotá-39 y fue seleccionado por la revista británica Granta entre los mejores nuevos narradores en español. Sus libros están traducidos a más de veinte lenguas.

Umbilical

Un hombre aguarda el nacimiento de su hijo. Asiste fascinado a la gestación junto a la madre, imagina a ese ser que vendrá a revolucionar su casa, su lenguaje, su pareja y su propia historia familiar. A lo largo de un año memorable, el hombre narra los primeros compases de una existencia nueva.

El libro más íntimo de un autor fundamental en el catálogo para lectores de todo el mundo.

Umbilical es un relato lírico cuyas búsquedas resuenan tanto en el plano íntimo como en el colectivo. Sus reflexiones sobre la experiencia de la paternidad sitúan a la masculinidad frente al milagro de la vida y su incesante relectura del presente en una época de redefinición de los roles.