

Cultura

Elísabet Benavent

Autora de las exitosas sagas Valeria y Silvia y de la trilogía Mi decisión



Llámanos +34 915 35 89 27



Elísabet Benavent viaja desde Madrid, España

Desde la publicación de sus primeras novelas, Elísabet Benavent ha revolucionado las redes sociales y conquistado a millones de lectores con sus sagas *Valeria*, *Silvia* y *Mi decisión*.

«En poco tiempo esta autora se convirtió en una de mis escritoras favoritas [...] consigue que te olvides de todo un rato y mantenerte enganchada con el libro, siempre, y da igual que sean dos o que sean cuatro, en ningún momento el ritmo decae y necesitas seguir y seguir leyendo hasta que descubres qué pasa.»

Blog *A place for your dreams*

Conferencias

CREACIÓN DE MARCA COMO AUTOR

AUTOPUBLICACIÓN

MANEJO DE LAS REDES SOCIALES

LITERATURA ROMÁNTICA/ERÓTICA

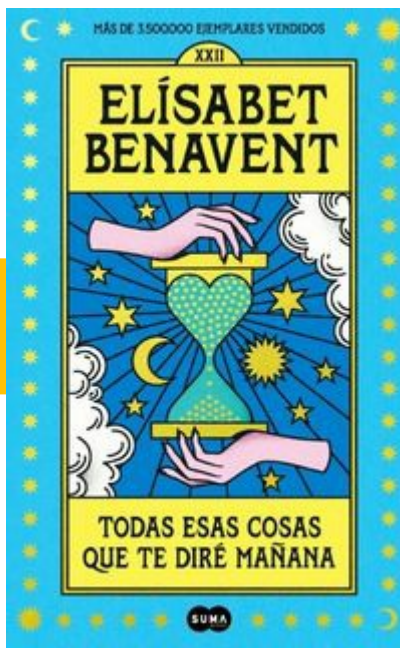
EL ESCRITOR 3.0: EL NUEVO PAPEL DEL ESCRITOR

Biografía

Elísabet Benavent nació en Valencia en 1984 y es licenciada en Comunicación Audiovisual por la Universidad Cardenal Herrera CEU de Valencia y máster en Comunicación y Arte por la Universidad Complutense de Madrid. Ha trabajado en el Departamento de Comunicación de una multinacional, aunque su gran pasión es la escritura.

La publicación de la Saga *Valeria* en 2013 la catapultó a la escena literaria y se convirtió en un auténtico fenómeno. Desde entonces ha escrito 21 novelas. Algunas han sido traducidas a varios idiomas y publicadas en diez países. En 2020 la serie *Valeria* se estrenó en Netflix en más de 190 países y batió récords de audiencia. En 2021 la película *Fuimos canciones* inspirada en la Bilogía *Canciones y recuerdos* fue uno de los estrenos más aclamados. Sus libros han vendido más de 3.500.000 ejemplares.

Ha escrito *Persiguiendo a Silvia*, *Seremos recuerdos*, *El arte de engañar al karma*, *Este cuaderno es para mí*, la bilogía *Horizonte Martina*, *Alguien como yo*, *Toda la verdad de mis mentiras*, *Un cuento perfecto*, *Mi isla*, y la bilogía de *Sofía*. *Todas esas cosas que te diré mañana* es su vigésimo segunda novela



Todas esas cosas que te diré mañana

¿Y si tuvieras la oportunidad de cambiar lo que ya has vivido?

Miranda trabaja como subdirectora en una revista de moda.

Miranda es feliz junto a Tristán. Por eso no entiende que la esté dejando.

Ojalá pudiera dar marcha atrás y volver al momento en que se conocieron...

Pero ¿y si realmente tuviera la oportunidad de cambiar su historia?



Cómo escribir romántica

Como cualquier género literario, la romántica cuenta con sus particularidades y singularidades y ¿qué mejor que aprenderlas de la mano de una gran comunicadora como ella? Exprime al máximo tu idea y sumérgete en un proceso creativo extraordinario.

Elísabet Benavent te explica todo lo que necesitas saber al escribir novela romántica, como el proceso creativo de la escritura, la finalización del manuscrito o la búsqueda de editorial.

Elísabet Benavent se ha convertido en un referente dentro del panorama editorial gracias a sus historias, que ya han vendido más de 2 millones de ejemplares. Sus personajes son ya clásicos dentro del género de la novela romántica.