



Desde la publicación de sus primeras novelas, Elísabet Benavent ha revolucionado las redes sociales y conquistado a millones de lectores con sus sagas *Valeria*, *Silvia* y *Mi decisión*.

«En poco tiempo esta autora se convirtió en una de mis escritoras favoritas [...] consigue que te olvides de todo un rato y mantenerte enganchada con el libro, siempre, y da igual que sean dos o que sean cuatro, en ningún momento el ritmo decae y necesitas seguir y seguir leyendo hasta que descubres qué pasa.»

Blog *A place for your dreams*

Conferencias

CREACIÓN DE MARCA COMO AUTOR

AUTOPUBLICACIÓN

MANEJO DE LAS REDES SOCIALES

LITERATURA ROMÁNTICA/ERÓTICA

EL ESCRITOR 3.0: EL NUEVO PAPEL DEL ESCRITOR

LIBROS Y MÚSICA: RELACIÓN ENTRE LA LITERATURA Y LAS CANCIONES QUE LA ADORNAN

MUJERES EMPRENDEDORAS

Biografía

Elísabet Benavent nació en Valencia en 1984 y es licenciada en Comunicación Audiovisual por la Universidad Cardenal Herrera CEU de Valencia y máster en Comunicación y Arte por la Universidad Complutense de Madrid. Ha trabajado en el Departamento de Comunicación de una multinacional, aunque su gran pasión es la escritura.

La publicación de la Saga *Valeria* en 2013 la catapultó a la escena literaria y se convirtió en un auténtico fenómeno. Desde entonces ha escrito 21 novelas. Algunas han sido traducidas a varios idiomas y publicadas en diez países. En 2020 la serie *Valeria* se estrenó en Netflix en más de 190 países y batió récords de audiencia. En 2021 la película *Fuimos canciones* inspirada en la Bilogía *Canciones y recuerdos* fue uno de los estrenos más aclamados. Sus libros han vendido más de 3.500.000 ejemplares.

Ha escrito *Persiguiendo a Silvia*, *Seremos recuerdos*, *El arte de engañar al karma*, *Este cuaderno es para mí*, la bilogía *Horizonte Martina*, *Alguien como yo*, *Toda la verdad de mis mentiras*, *Un cuento perfecto*, *Mi isla*, y la bilogía de *Sofía*. *Todas esas cosas que te diré mañana* es su vigésimo segunda

Los abrazos lentos

Esbozos, reflexiones y vida de la best seller Elísabeth Benavent.

«Las palabras son para mí un salvavidas; una forma de vivir, un puñado de abrazos lentos. Aquí van los míos: Un recopilatorio de lo sentido, imaginado y vivido en los últimos años».

Elísabeth Benavent

Cómo escribir romántica

Como cualquier género literario, la romántica cuenta con sus particularidades y singularidades y ¿qué mejor que aprenderlas de la mano de una gran comunicadora como ella? Exprime al máximo tu idea y sumérgete en un proceso creativo extraordinario.

Elísabet Benavent te explica todo lo que necesitas saber al escribir novela romántica, como el proceso creativo de la escritura, la finalización del manuscrito o la búsqueda de editorial.

Elísabet Benavent se ha convertido en un referente dentro del

Cursiva

Elisabet Benavent se ha convertido en un referente dentro del panorama editorial gracias a sus historias, que ya han vendido más de 2 millones de ejemplares. Sus personajes son ya clásicos dentro del género de la novela romántica.

TAMBIÉN TE
PODRÍA GUSTAR
