



Llámanos +34 915 35 89 27



Héctor Abad viaja desde Medellín, Colombia

Héctor Abad es autor de novelas, ensayos, poemas, traducciones y críticas literarias, además de colaborador habitual en *El Espectador*, *El País* y en la revista mexicana *Letras libres*. Sus novelas le han merecido premios no solo en España sino también en China, Estados Unidos y Portugal.

«Lo que voy leyendo de Héctor Abad lo voy guardando como migas de pan muy esféricas, pulidas, luminosas, para cuando tenga que atravesar un gran bosque en la noche.»

Manuel Rivas

Conferencias

EL PROCESO CREATIVO

ACTUALIDAD POLÍTICA

ACTUALIDAD CULTURAL

Biografía

Héctor Abad Faciolince nació en Medellín, Colombia, en 1958. Estudió Lenguas y Literaturas Modernas en la Universidad de Turín (Italia). Fue columnista de la revista *Semana* y en la actualidad escribe regularmente para *El Espectador*. También es colaborador habitual de *El País* y de la revista *Letras Libres* de México. Fue director de la Biblioteca de la Universidad Eafit.

Además de numerosos ensayos, traducciones y críticas literarias, ha publicado, entre otros, los siguientes libros: *Asuntos de un hidalgo disoluto* (Alfaguara, 1994); *Tratado de culinaria para mujeres tristes* (Alfaguara, 1997); *Fragmentos de amor furtivo* (Alfaguara, 1998); *Basura* (2000), que obtuvo en España el I Premio Casa de América de Narrativa Innovadora; *Angosta* (2003), *El olvido que seremos* (2006), su libro más celebrado, en donde revive la historia de su padre, el doctor Héctor Abad Gómez, y las circunstancias de su asesinato; *Traiciones de la memoria* (2009), *Testamento involuntario* (2011), y *La Oculta* (2015), Premio Cálamo al mejor libro del año.

En 2017 Alfaguara reeditó *El olvido que seremos*, junto al documental *Carta a una sombra* (2015), inspirado en este libro, el cual presenta la violencia política que azotó Colombia desde la intimidad del duelo de la familia Abad. En 2020 Alfaguara publica *Lo que fue presente*, el conmovedor itinerario creativo de un escritor que recorre desde 1985 hasta la publicación de *El olvido que seremos*, que además será llevado al cine por Fernando Trueba.

En 1998 fue galardonado con el Premio Nacional de Periodismo Simón Bolívar en la categoría columna

de opinión; recibió ese mismo premio en el año 2006. De sus libros hay traducciones a más de una decena de idiomas. De ellas, la de *Angosta* ha sido premiada en China, mientras que las versiones al inglés y portugués de *El olvido que seremos* fueron premiadas en Estados Unidos y Portugal, respectivamente.

Salvo mi corazón, todo está bien

«Lo que voy leyendo de Héctor Abad Faciolince lo voy guardando como migas de pan muy esféricas, pulidas, luminosas, para cuando tenga que atravesar el gran bosque de la noche». (Manuel Rivas)

Salvo mi corazón, todo está bien es la historia de un sacerdote bondadoso -inspirado en un cura real- que pone a prueba sus creencias y su optimismo inquebrantable en un mundo hostil.

El sacerdote Luis Córdoba está a la espera de un trasplante de corazón. Es un cura amable, alto, gordo, pero su mismo tamaño hace que no sea fácil encontrar un donante. Como los médicos le aconsejan reposo y su residencia tiene muchas escaleras, recibe hospedaje en una casa donde viven dos mujeres, una de ellas recién separada, y tres niños. Córdoba, que es bueno y culto -crítico de cine y experto en ópera-, goza compartiendo lo que sabe con las mujeres sin esposo y los niños sin padre. Pronto se ve envuelto y fascinado por la vida familiar y, sin pretenderlo, empieza a desempeñar el papel de paterfamilias y a replantearse sus opciones de vida.