



Llámanos +34 915 35 89 27



Isabel Burdiel viaja desde Valencia, España

Isabel Burdiel ha investigado y escrito sobre la historia política y cultural del liberalismo del siglo XIX y ha dedicado una parte importante de su obra a la historiografía de las mujeres y la investigación sobre la construcción de identidad.

«Isabel Burdiel elabora una biografía política, espléndidamente tramada, profunda y rica en detalles, y ofrece un gran fresco de un tiempo en el que el liberalismo doblegó a la Corona hasta obligarla a reconocer la necesidad de un compromiso con el Parlamento.»

Santos Juliá, Babelia, sobre *Isabel II*

Conferencias

EMILIA PARDO BAZÁN

ISABEL II Y OTRAS REINAS EUROPEAS

HISTORIA Y BIOGRAFÍA

LA RELACIÓN ENTRE HISTORIA Y LITERATURA

HISTORIA POLÍTICA Y CULTURAL DEL PROCESO REVOLUCIONARIO Y DEL LIBERALISMO DECIMONÓNICO EN EUROPA OCCIDENTAL

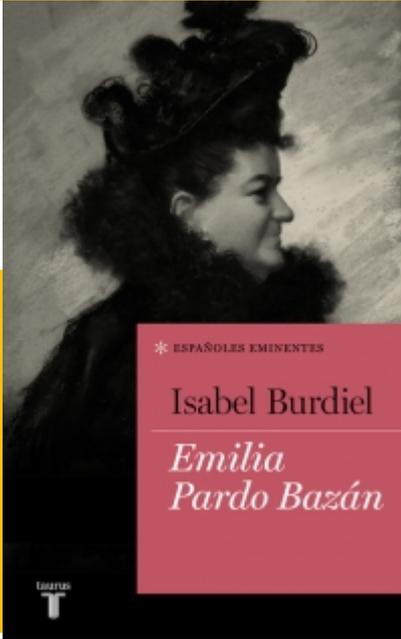
LA REVOLUCIÓN LIBERAL Y EL LIBERALISMO ISABELINO EN ESPAÑA

LA MONARQUÍA CONSTITUCIONAL COMO RÉGIMEN POSTREVOLUCIONARIO Y LIBERAL EN EUROPA OCCIDENTAL: PERSPECTIVA POLÍTICA, CULTURAL Y DE GÉNERO

Biografía

Isabel Burdiel es catedrática de Historia Contemporánea en la Universidad de Valencia y autora de numerosos trabajos sobre la historia política y cultural del liberalismo del siglo XIX. Entre sus obras figuran *La política de los notables* (1987) y las ediciones críticas de la *Vindicación de los derechos de la mujer* de Mary Wollstonecraft (1994) y *Frankenstein* de Mary Shelley (1996). Ha codirigido los volúmenes de biografías Liberales, agitadores y conspiradores (2000) y Liberales Eminentes (2008). En 2004 publicó la primera parte de la biografía de la reina Isabel II (*Isabel II. No se puede reinar inocentemente*). La editorial Taurus ha publicado *Isabel II. Una biografía* (1830-1904), libro con el que obtuvo el Premio Nacional de Historia 2011; España. *La construcción nacional. Tomo 2* (1830/1880) (2013) y *Emilia Pardo Bazán* (Colección Españoles Eminentes) en 2019.

Un título que pensamos te podría gustar...



Emilia Pardo Bazán

Isabel Burdiel restituye la figura de la novelista española por excelencia, personalidad clave del siglo XIX.

Este libro explora la figura de Emilia Pardo Bazán, una mujer repleta de contradicciones estéticas, emocionales y políticas que se sintió a la vez cosmopolita, europea e intensamente nacionalista española; reaccionaria y progresista; excéntrica y subversiva y amante del orden. Su personalidad resulta tan contundente como esquivada y difícil de aprender.

«Burdiel nos aproxima a la figura de Emilia Pardo Bazán sin excederse en elogios ni prestarse a chascarrillos inútiles en torno a su vida privada; [...] en definitiva, un retrato imparcial de una mujer de una excepcionalidad inequívoca. [...] Quien se acerque a las páginas de la biografía no saldrá defraudado, se adentrará en ellas como si se tratara de una novela, no es un libro académico aunque lo sea, no le falta rigor, y no sería excesivo ponerlo a la altura de los grandes historiadores anglosajones.» Lourdes Ortiz, *Información de Alicante - Artes y Letras*

TAMBIÉN TE
PODRÍA GUSTAR