Llámanos +34 915 35 89 27

Javier Cercas viaja desde Barcelona, España

Vídeos

«La intensa y brillante claridad de la emoción en la escritura de Cercas remite a Scott Fitzgerald y a Faulkner.»

Independent

Sus libros han obtenido numerosos premios, entre los que destacan el Premio Nacional de Narrativa, el Premio Grinzane Cavour , el Premio Internacional Terenci Moix y el Premio André Malraux.

Conferencias

LITERATURA

HISTORIA

POLÍTICA

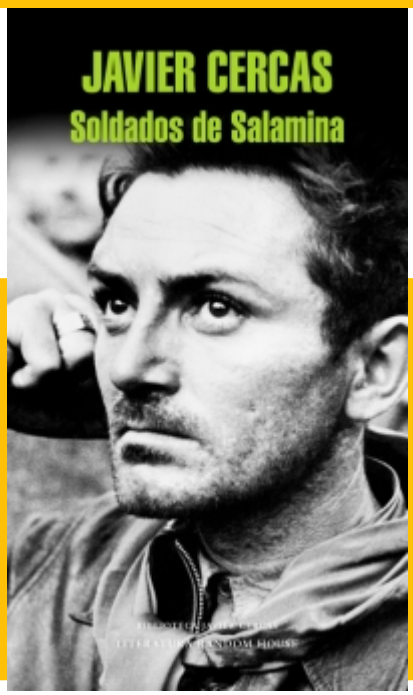
EDUCACIÓN

Biografía

Javier Cercas es profesor de literatura española en la Universidad de Gerona. Es autor de las novelas *El móvil* (1987), *El inquilino* (1989), *El vientre de la ballena* (1997), *Soldados de Salamina* (2001), *La velocidad de la luz* (2005), *Anatomía de un instante* (Literatura Random House, 2009), *Las Leyes de la frontera* (Literatura Random House, 2012), *El impostor* (Literatura Random House, 2014), *El monarca de las sombras* (Literatura Random House, 2017)y *Terra Alta*, Premio Planeta 2019. Su obra consta también de un ensayo, *La obra literaria de Gonzalo Suárez* (1993); y tres volúmenes de carácter misceláneo: *Una buena temporada* (1998), *Relatos reales* (2000) y *La verdad de Agamenón* (2006). El punto ciego es un ensayo sobre literatura basado en sus conferencias de la cátedra Weidenfeld de Literatura Europea Comparada. Sus libros han sido traducidos a más de treinta idiomas y han obtenido numerosos premios nacionales e internacionales. Por su obra Soldados de Salamina ha recibido el Premio Qué Leer, el Premio Ciudad de Barcelona, el Premio Llibreter, el Premio Salambó, el Premio Grinzane Cavour y el Independent Foreign Fiction Prize. Anatomía de un instante ha sido galardonada con el Premio Nacional de Narrativa y el prestigioso Premio Radovan Galonja; y Las leyes de la frontera con el Premio Casino da Póvoa, la máxima distinción del festival portugués Correntes d'Escritas. El impostor ha recibido el Premio Arzobispo Juan San Clemente y el Premio al Libro Europeo de 2016 del Parlamento Europeo y en los próximos meses recogerá El Ceppo di Pistoia, el Premio de Pordenone y el Premio a la Mejor Novela Extranjera del Año de Pekín. Además, ha recibido el Premio Mondello, el Premio Internacional Terenci Moix, el Premio de la Crítica de Chile y el Premio Fundación Fernando Lara a la

mejor acogida crítica (ex-aequo). Por el conjunto de su obra ha sido galardonado con el Premio Internazionale del Salone del Libro di Torino en 2011 y el Prix Ulysse en 2012. En 2018 fue galardonado con el Premio André Malraux por El monarca de las sombras.

Un título que pensamos te podría gustar...



Soldados de Salamina

«Una de las novelas fundamentales de nuestro tiempo.» Mario Vargas Llosa

Novela revolucionaria y deslumbrante, Soldados de Salamina cosechó un extraordinario éxito de crítica y público y catapultó la carrera de uno de los novelistas más prestigiosos de la actual narrativa española. Desde entonces no ha dejado de leerse en todo el mundo con creciente admiración y catorce años más tarde sigue siendo, como afirmó Mario Vargas Llosa, «una de las grandes novelas de nuestro tiempo».

A finales de enero de 1939, apenas dos meses antes del final de la guerra civil, un grupo de prisioneros franquistas es fusilado cerca la frontera francesa por soldados republicanos que huyen hacia el exilio. Entre esos prisioneros se halla Rafael Sánchez Mazas, fundador e ideólogo de la Falange, poeta y futuro ministro de Franco, quien consigue milagrosamente escapar y ocultarse en el bosque mientras los republicanos lo persiguen; hasta que un soldado lo descubre, lo encañona y, mirándolo a los ojos, le perdona la vida.

Escribe tu novela

Participa en el taller de escritura de Javier Cercas, con el que podrás aprender los aspectos más importantes a la hora de escribir tu libro.

Prepara tu historia, documéntala y escribe la novela que llevas mucho tiempo queriendo hacer.

Descubre el proceso creativo del autor y forma parte de él, gracias a un temario preparado exclusivamente para este curso en el que aprenderás cómo estructurar tu historia, cómo crear personajes reales (o verosímiles) y enmarcarlo todo en el mundo de la ficción.

TAMBIÉN TE PUEDE GUSTAR