



Jordi Gracia ha publicado innovadoras visiones sobre dos figuras intelectuales clave del siglo XX: José Ortega y Gasset y Dionisio Ridruejo. Además, ha publicado una biografía renovadora de Miguel de Cervantes, que se centra en retratar a Cervantes como hombre y como escritor.

«Ha hecho muy bien Jordi Gracia rastreando como un sabueso toda la trayectoria de los artículos de Ortega y Gasset; es la más segura manera de acercarse a su intimidad de pensador y de escritor, de averiguar cómo discurría en él su vocación de filósofo y de literato.»

Mario Vargas Llosa (sobre *José Ortega y Gasset*)

Conferencias

CERVANTES Y SU OBRA

LA VIDA INTELECTUAL DEL SIGLO XX

ORTEGA Y GASSET

EL CONFLICTO CATALUÑA/ESPAÑA

LITERATURA ESPAÑOLA DEL SIGLO XX

LA MODERNIDAD COMO ENCRUCIJADA

MEMORIA HISTÓRICA

MEMORIA LITERARIA

Biografía

Jordi Gracia (Barcelona, 1965) es catedrático de Literatura española en la Universidad de Barcelona y colaborador habitual de *El País*. Ha publicado dos innovadoras visiones sobre dos figuras intelectuales clave del siglo XX: *José Ortega y Gasset* (Taurus, 2014) y el escritor y político que encarna como ningún otro la conquista de la racionalidad tras vivir el totalitarismo en primera persona, *La vida rescatada de Dionisio Ridruejo*. Ha sido autor también de importantes trabajos de historia intelectual del siglo XX español y entre sus libros figura *La resistencia silenciosa* (Premio Anagrama de Ensayo 2004 y Premio Caballero Bonald 2005), una renovadora interpretación del exilio intelectual bajo el título *A la intemperie* y también el panorama más completo sobre el sistema cultural y la literatura española desde 1939 hasta el presente, coescrito con Domingo Ródenas, *Derrota y restitución de la modernidad, 1939-*

2010. Junto a Joaquín Marco editó un grueso volumen que recogía la feliz difusión de la narrativa hispanoamericana en la España contemporánea, *La llegada de los bárbaros*, mientras que bajo el título *Burgueses imperfectos* ha ofrecido una lectura de la heterodoxia ética e intelectual en la Cataluña del siglo XX y hasta hoy. Es autor también de un panfleto contra el catastrofismo cultural del presente, *El intelectual melancólico*, y su último libro es, de nuevo con Domingo Ródenas, el estudio *Pensar por ensayos en la España del siglo XX*. Tras el éxito de su biografía de Ortega y Gasset, que fue seleccionada como uno de los mejores libros del 2014 según Babelia y según *El Cultural* de *El Mundo*, en la actualidad ha publicado *Miguel de Cervantes. La conquista de la ironía*, una biografía renovadora que se centra en retratar a Cervantes como hombre y como escritor.

Un título que pensamos te podría gustar...



Miguel de Cervantes

Un libro llamado a convertirse en la nueva biografía de referencia de nuestro autor más universal.

En el año Cervantes Taurus publica Miguel de Cervantes. La conquista de la ironía, un libro llamado a convertirse en la nueva biografía de referencia de nuestro autor más universal.

Esta biografía aspira a despojar a Cervantes de los 400 años de historia que le han caído encima para acercarnos a su dimensión humana y sentimental, a su condición de firme hombre de armas e inagotable hombre de letras, al escritor único y a su vitalidad arrebatada, a su defensa de la mujer y a su afán por entender la existencia como nadie la había entendido hasta entonces: en la encrucijada moderna de la ironía.

TAMBIÉN TE
PODRÍA GUSTAR