



Llámanos +34 915 35 89 27



Jordi Soler viaja desde Barcelona, España

Su carrera literaria comenzó en 1994 y desde entonces ha sido considerado como uno de los autores más importantes de su generación.

«Un narrador fuera de serie.»

Delphine Peras, *Lire*

Conferencias

LITERATURA E HISTORIA

POLÍTICA

Biografía

Jordi Soler nació en 1963 en La Portuguesa (Veracruz, México). Es autor de dos libros de poesía y trece novelas, traducidas a varias lenguas. Desde *Bocafloja* (1994), su primera novela, se convirtió en una de las voces literarias más importantes de su generación. Entre sus novelas destacan *Los rojos de ultramar* (2004), *Diles que son cadáveres* (2011), *Ese príncipe que fui* (2015), *El cuerpo eléctrico* (2017) y el relato en doce cuadros *Usos rudimentarios de la selva* (2018). *Los hijos del volcán* (2022) es su última novela.

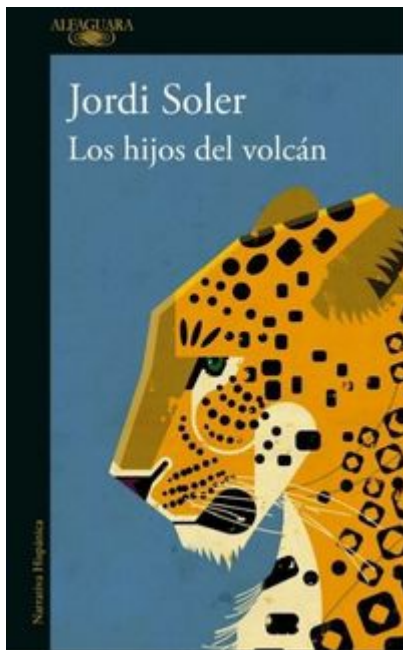
Durante diez años, de manera paralela a su trabajo de escritor, hizo programas de música y literatura en dos de las estaciones de radio más influyentes de México. Luego fue diplomático en Dublín y ahora vive en Barcelona, la ciudad que abandonó su familia al término de la Guerra Civil. Es colaborador habitual en varios diarios y revistas. Es caballero de la irlandesa Orden del Finnegans.

Un título que pensamos te podría gustar...

Los hijos del volcán

Una novela intensa e impactante sobre el contraste entre civilización y barbarie.

«Él era el puente entre el pueblo y la montaña, pertenecía a los dos mundos.»



Tikú, el hijo del caporal de la plantación cafetera La Portuguesa, siente desde niño en su interior una fuerza desconocida y brutal que marca toda su vida. Es la voz de adentro, que a ratos asume como propia y cuyos mandatos de muerte y destrucción resultan imposibles de ignorar. La selva, que parece querer engullir todo lo que la rodea, marca un destino descivilizador para Tikú: tras abandonar primero La Portuguesa y luego su trabajo como maestro, lejos de los suyos y solo acompañado por un coyote y por los santos que protegen los cuatro rumbos de la montaña, se acerca cada vez más a la tribu ancestral y misteriosa que puebla las zonas más secretas de ese territorio agreste y hostil: los hijos del volcán.

Con una prosa precisa, deslumbrante y sensorial, Jordi Soler vuelve en esta novela a ese espacio tan personal de la selva veracruzana, y relata un mundo de aliento mítico, violento y lleno de supersticiones en el que no parecen regir otras normas que las que impone la naturaleza.

TAMBIÉN TE
PODRÍA GUSTAR
