Llámanos +34 915 35 89 27

Luis García Montero viaja desde Madrid, España

Luis García Montero es uno de los poetas más destacados del panorama literario actual. Ha recibido importantes premios a su carrera literaria, entre los que se encuentran el Premio Nacional de Poesía 1994 por *Habitaciones separadas* y el Premio Nacional de la Crítica 2004 por *La intimidad de la serpiente*. *Mañana no será lo que Dios quiera* (Alfaguara, 2009), biografía novelada del poeta Ángel González, fue Libro del Año según el Gremio de Libreros de Madrid. Es director del Instituto Cervantes.

«Tono sostenido, poderosa nostalgia, emoción delicada que no alza la voz, poesía escueta, ceñida...»

Octavio Paz

Conferencias

LECTURA Y LIBROS

POESÍA

DERECHOS HUMANOS Y COMPROMISO CÍVICO

Biografía

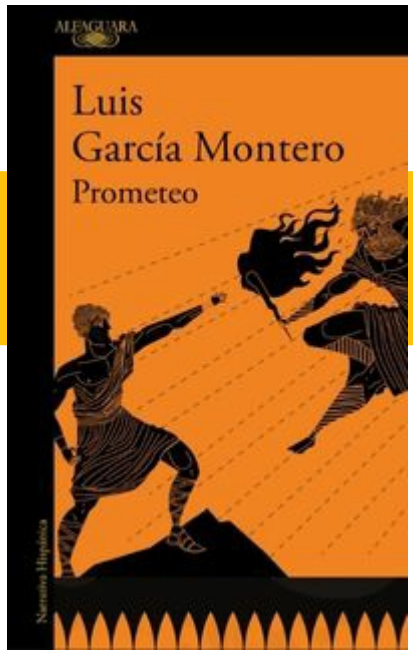
Luis García Montero (Granada, 1958) es Catedrático de Literatura Española. Es uno de los poetas más destacados del panorama literario actual, con títulos entre los que se encuentran *Habitaciones separadas* (Premio Loewe, 1993, y Premio Nacional de Poesía, 1994), *La intimidad de la serpiente* (2001, Premio Nacional de la Crítica 2003), *Vista cansada* (2008), *Un invierno propio* (2011), *Poesía. 1980-2015* (2015) y *Un mundo navegable* (2017).

Como ensayista ha publicado varios libros y artículos sobre la poesía europea contemporánea, así como ediciones críticas de Federico García Lorca, Rafael Alberti, Luis Rosales y Carlos Barral. Asimismo es autor de *Mañana no será lo que Dios quiera* (Alfaguara, 2009), biografía novelada del poeta Ángel González, que fue Libro del Año según el Gremio de Libreros de Madrid.

Sus últimas obras publicadas son *No me cuentes tu vida* (2012), *Una forma de resistencia* (2012), *Alguien*

dice tu nombre (2014), *Un lector llamado Federico García Lorca* (2016) y *Las palabras rotas* (2019). Colabora como columnista en el diario *Público,* en infoLibre, y en el programa de radio de la Cadena Ser *Hora 25*. Ha recogido selecciones de sus artículos en los libros *La puerta de la calle* (1997), *La casa del jacobino* (2003) y *Almanaque del fabulador* (2003).

En 2016 se estrenó el documental del mismo nombre que su poema más famoso, *Aunque tú no lo sepas*, que habla de su larga carrera como uno de los poetas más destacados de España. En julio de 2018 es nombrado director del Instituto Cervantes.



Prometeo

Prometeo es un canto esperanzador sobre la humanidad, una lúcida reflexión en torno al poder de la solidaridad, la justicia y la libertad.

Vivimos tiempos, como afirma Luis García Montero en este libro, en los que la conciencia del presente nos devuelve a la historia del pasado para fortalecernos en el deseo de resistencia. Y es éste el motivo que ha llevado al autor, a lo largo de los últimos años, a reflexionar desde el ensayo, la poesía y el teatro sobre la actualidad política y social del mito de Prometeo, ese titán que osó enfrentarse a los dioses y les robó el fuego para entregárselo a los mortales y regalarles con él la libertad.

Esta obra reúne los textos de García Montero centrados en la figura rebelde de Prometeo. La pieza central -llevada a la escena por José Carlos Plaza en 2019 en el Festival de Teatro Clásico de Mérida- propone un diálogo intergeneracional entre dos Prometeos: el joven, que duda del acierto de su rebelión dado el castigo que trajo consigo, y el anciano, que desde su experiencia le muestra el triunfo que conlleva siempre buscar el bien común.