Llámanos +34 915 35 89 27

Christian Gálvez viaja desde Madrid, España

A través de la figura de Leonardo Da Vinci, Christian Gálvez aporta las herramientas necesarias para potenciar la creatividad, el talento y buscar la marca personal.

Junto con su faceta televisiva, Christian Gálvez desarrolla desde 2010 una carrera literaria que se ha consolidado con la publicación de los libros *Matar a Leonardo Da Vinci, Rezar por Miguel Ángel, Leonardo Da Vinci, cara a cara* y *Gioconda descodificada,* a las que se suma la serie infantil *El pequeño Leo Da Vinci*.

Considerado experto internacional en Leonardo Da Vinci. En 2018 ha recibido el Premio Especial de Periodismo Científico Concha García Campoy por su exhaustivo trabajo de investigación y divulgación sobre la imagen de Leonardo Da Vinci en el ensayo *Leonardo Da Vinci- Cara a Cara* cuyas conclusiones le han llevado a participar como experto mundial en el proyecto internacional Leonardo DNA, que reúne a genetistas, historiadores, forenses, arqueólogos y otros expertos para desvelar los últimos misterios de la vida de Leonardo a través de su ADN en el año de su V centenario. Asimismo ha sido comisario de la exposición española "Leonardo da Vinci: los rostros del genio" durante 2019 para conmemorar el 5° centenario de la muerte de Leonardo da Vinci.

Conferencias

TALENTO Y PASIÓN DE LA MANO DE LEONARDO DA VINCI

Oímos hablar de liderazgo, motivación, talento... pero ¿qué papel juegan estos aspectos en nuestro día a día? ¿Cómo encajarlos en la vida profesional y personal? ¿Podemos ser genios? Divertida, amena y sorprendente ponencia que tiene al maestro Leonardo da Vinci como guía y ejemplo de lo que se debe hacer (y también de lo que no).

Biografía

Christian Gálvez (Madrid, 1980) estudió Magisterio y Filología inglesa. Actualmente es uno de los rostros de Mediaset. Asimismo es el director de la productora 47 Ronin, S.L., empresa destinada a potenciar el talento de jóvenes promesas, y socio de Soul&Share, productora que desarrolla contenidos audiovisuales.

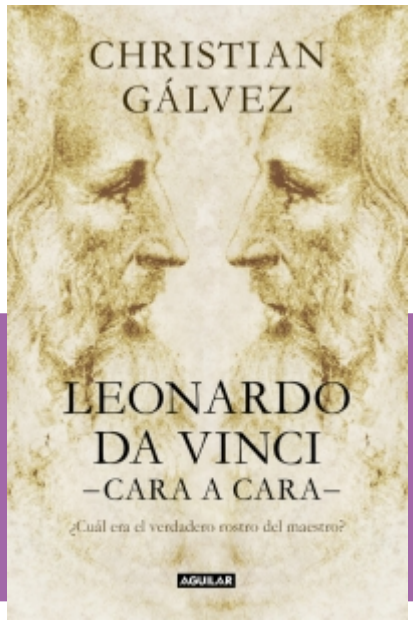
Desde 2009 compagina su trabajo en televisión con su investigación sobre Leonardo da Vinci y vive a caballo entre Madrid y la Toscana. Ha publicado varios libros, entre ellos, *Matar a Leonardo Da Vinci, Rezar por Miguel Ángel, Leonardo Da Vinci, cara a cara,* galardonado con el Premio al Mejor Trabajo Periodístico de Investigación Científica por la Academia de Ciencias y Artes de la Televisión, *y Gioconda descodificada.*

En 2017 fue considerado experto internacional en Leonardo Da Vinci, figura de la que tratan sus conferencias. En junio de 2018 recibió el Premio Especial de Periodismo Científico Concha García

Campoy por su exhaustivo trabajo de investigación y divulgación sobre la imagen de Leonardo da Vinci.

Es miembro del Proyecto ADN Leonardo, un proyecto internacional cuyo objetivo es crear ideas sobre la vida y obra de Leonardo da Vinci a través de la aplicación de herramientas de avance rápido en biología, ciencias moleculares y antropología en estrecha asociación con la experiencia de la historia y las artes; miembro del ICOM España (Consejo Internacional de Museos), y de AEM (Asociación Española de Museólogos) así como de la AAM (American Alliance of Museums), y embajador de la Federación Española de Enfermedades Raras (FEDER).

Ha sido comisario de la exposición española "Leonardo da Vinci: los rostros del genio" durante 2019 para conmemorar el 5º centenario de la muerte de Leonardo da Vinci, un proyecto avalado por la Embajada de Italia, el Istituto Italiano di Cultura, la Fundación Montemadrid, el Proyecto ADN Leonardo, la Biblioteca Nacional de España, el Comune di Firenze y el Ayuntamiento de Madrid.



Leonardo Da Vinci -Cara a Cara-

Galardonada con el Premio al Mejor Trabajo Periodístico de Investigación Científica por la Academia de Ciencias y Artes de la Televisión.

Un exhaustivo estudio que analiza todas las teorías que eruditos, historiadores y expertos en arte han elaborado en torno a la imagen del maestro florentino con un único objetivo: encontrar el verdadero rostro del polímata más conocido de la historia de la humanidad: Leonardo da Vinci.

«Un profundo estudio histórico y artístico en busca del verdadero rostro de Da Vinci.»
David Zurdo, *Qué Leer*

«Cuando un outsider llama a las puertas de la comunidad científica y estas se abren, será por algo. Una de las mejores mezclas de rigor y pasión que he leído.»
Jorge Alcalde, *QUO*